

## Werkliste

### The People's Cinema

23. Juli – 11. September 2016

1

**Martin Arnold (AT)**, *Whistle Stop*, 2014, Animation, Farbe, Ton, 24 min, Loop, courtesy the artist

2

**Olga Chernysheva (RU)**, *The Train*, 2003, Video (MiniDV), s/w, 7 min 21 sec, courtesy of the artist

3

**Alexandre Estrela (PT)**, *Le Moiré*, 2010, Videoprojektion, DVD (PAL), Glasprojektionsfläche, Farbe, Ton, 1 min 36 sec, Loop, courtesy of the artist

4

**Beatrice Gibson (UK)**, *The Tiger's Mind*, 2012, 16mm Film auf HD Video, Farbe, Ton, 23 min, courtesy of the artist, Laura Bartlett Gallery, London und LUX, London

5

**Manuel Graf (DE)**, *Der Leute Kino: Objects, that have lost their world*, 2016, Video, 4 min, Fernseher, Glasscheibe, 125 x 125 x 45 cm, 15 Figurinen, Keramik, Größe zwischen 10 und 20 cm, courtesy of the artist und VAN HORN, Düsseldorf

6

**Tamara Henderson (CA)**, *Accent Grave on Ananas*, 2013, 16mm Farbfilm mit optischem Ton (Ton: Dan Riley), 2 min 44 sec, Loop, courtesy of the artist and Rodeo, London

7

**Camille Henrot (FR/US)**, *Dying Living Woman*, 2005, Video, mit Kratzspuren überarbeitet, 6 min 15 sec, Musik von Benjamin Morando, © ADAGP Camille Henrot, courtesy of the artist und kamel mennour, Paris

8

**Erika Hock (DE)**, Design des Pavillon III, (2012) 2016, Holz, Jute, courtesy of the artist

9

**Jesper Just (DK/US)**, *A Vicious Undertow*, 2007, Super 16mm Film auf DVD, s/w, 10 min, courtesy of the artist und Galerie Perrotin

10

**Sung Hwan Kim (KR/US)**, *Washing Brain and Corn*, 2010, Video, Farbe, Ton, Musikkoooperation mit dogr, aka David Michael DiGregorio, 10 min 20 sec, courtesy of the artist

11

**Shana Moulton (US)**, *MindPlace ThoughtStream*, 2014, Video, Farbe, Ton, 12 min, courtesy of the artist, Galerie Gregor Staiger, Zürich und Galerie Crèvecoeur, Paris

12

**Elizabeth Price (UK)**, *User Group Disco*, 2009, HD Video Installation, 15 min, courtesy of the artist und Mot International London und Brüssel

13

**Laure Prouvost (FR/BE)**, *Exhaust Branch*, 2015, mixed media, 200 x 110 x 75 cm, courtesy of the artist, carlier | gebauer, Berlin und MOT International London und Brüssel

14a

**Peter Tscherkassky (AT)**, *The Exquisite Corpus*, 2016, Leuchtbbox, Kunststoff, PVC-Scheibe, Filmstreifen, Holzbox, 100 x 150 cm, courtesy of the artist

14b

**Peter Tscherkassky (AT)**, *The Exquisite Corpus*, 2015, 35mm Film auf DVD, found footage, 19 min, courtesy of the artist

15

**Anna Witt (DE/AT)**, partizipatorisches Projekt, entwickelt während der Ausstellung