**Werkliste**

**Invisible Violence**

1

**Kader Attia**,*Repair Analysis,* 2013, Spiegel & Kupferdraht, 24 cm x 32 cm x 5 cm, courtesy of the artist & MMK Frankfurt

2

**Itziar Barrio**,*The History of the Fist*,2014, Videoinstallation, Skulptur, Dimensionen variabel, 15 min

44 sec, courtesy of the artist

3

**Ursula Biemann**, *Black Sea Files*, 2005, synchronisierte 2-Kanal-Videoinstallation, 43 min, Karte,

courtesy of the artist

4

**Rossella Biscotti & Kevin van Braak**

*Josip Broz Tito*, nach der Ausstellung „The Anatomy Lesson“ von Dragan Srdić, Kulturzentrum Belgrad, 2000

100 x 128 x 128 mm, Bronze / 14,5 kg

100 x 120 x 120 mm, Bronze / 12,7 kg

100 x 120 x 120 mm, Bronze / 12,7 kg

100 x 122 x 122 mm, Bronze / 13,1 kg

100 x 130 x 130 mm, Bronze / 14,8 kg

100 x 124 x 124 mm, Bronze / 13,5 kg

100 x 123 x 123 mm, Bronze / 13,3 kg

Courtesy of the artists

5

**Sarah Browne**, *The Cognitive Radio,* 2014, skulpturale Installation (Marmor, Polyurethanschaumstoff) mit Audioaufzeichnung, Dimensionen variabel, courtesy of the artist

6

**Declan Clarke**, *Group Portrait with Explosives*,2014, 16mm Film & HD, 42 min, courtesy of the artist

7

**Willie Doherty**,*Ancient Ground*, 2011, Videoinstallation, 35mm Film transferiert auf HD, 8 min, courtesy of the artist

8

**Eva Engelbert / Katharina Schniebs**, *On Support*, 2015, Videoinstallation, vier Videos,

9 min 55 sec, 10 min 26 sec, 18 min 02 sec, 1 min 25 sec, courtesy of the artists

9

**Harun Farocki**,*In-Formation (Aufstellung)*, 2005, Ein-Kanal-Videoinstallation, DigiBeta, 16 min col., ohne Ton, courtesy of the artist

10

**Daniel Garcia Andújar,** *Indignados,* 2012-2014, Fotografien, Zeichnungen, Wandgraffiti, Dimensionen variabel, courtesy of the artist

11

**Eva Grubinger,** *Crowd*,2007, TensaBarriers, Farbe, Dimensionen variabel, courtesy of the artist & Kerstin Engholm Gallery

12

**Dejan Kaludjerović**,*1st of May 1977,* 2014, Zwei-Kanal-Soundinstallation, 29 Dias geloopt, zwei identische Räume, Dimensionen variabel, deutsche Version 15 min 48 sec, englische Version 13 min 15 sec, courtesy of the artist & Galleria Bianconi, Mailand

13

**Vladimir Miladinović**,*Rendered History*, 2014-2015, Serie von Tuschezeichnungen auf Papier, Dimensionen variabel, courtesy of the artist

14

**Locky Morris**,*Day of the Rat*, 2010, Duratrandruck, Slimline LED Lichtbox, 180 x 120 x 4 cm, courtesy of the artist

15

**Adrian Paci**,*Believe Me I’m an Artist*,2000, Videoprojektion, 6 min 54 sec, courtesy of the artist & Galerie Peter Kilchmann, Zürich

16

**Christodoulos Panayiotou,** *The Invention of Antiquity / The Invention of Tradition / The Invention of Folklore*,2011, C-Prints, je 30 x 30 cm gerahmt, Fotografien aus dem Archiv des Presse- und Informationsbüro Nicosia, Zypern, courtesy of the artist & Rodeo Gallery

17

**Garrett Phelan**, *A Voodoo Free Phenomenon*,2013-2015, für Salzburg produziertes Zine, courtesy of the artist

18

**Nikola Radić Lucati**, *Condensate*,2014, Installation, Fotografien, vier Videos, jeweils ca. 10 min, courtesy of the artist, produziert von MoCAB und Sponsoren

19

**María Ruido**,*The Dream Is Over*,2014, Videoinstallation (HD-Video + super 8), 47 min, courtesy of the artist

20

**Francesc Ruiz**,*Corsica Newsstand*, 2014, Installation, gedruckte Magazine, Regale, Dimensionen variabel, courtesy of Galeria Estrany de la Mota, Koproduktion FRAC Corse – ARTIUM