**Werkliste**

**Das Anliegen. Jahresausstellung 2015**

12. Dezember 2015 – 07. Februar 2016

1

**Erwin Auer**,*Orientalischer Tanz*, 2015, Linoldruck auf Büttenkarton, überarbeitet, 58 × 42 cm, courtesy the artist

2

**Bernhard Cella**, *Manquants*, 2012-2014, Manquant Nr. 1-38, Gobelins in Jaquard Technik, 20 × 30 cm,

40 × 60 cm, courtesy the artist

3

**Peter Fritzenwallner,** *Pensee Sauvage\_finefinefine\_am Ende der Sprache die Bricolage*, 2015,

HD-Video (Farbe, Ton), 12 Min, courtesy the artist

4

**Erich Gruber**, *Der Kommunionkinder Glück*, 2003, Mischtechnik auf Papier/Holz, 4 Tafeln je 60 × 42 cm, courtesy the artist

5

**Gerhard Himmer**, *Ohne Titel*, 2011, 200 × 160 cm, Öl auf Leinwand, courtesy the artist

6

**Simon Iurino**, *ohne Titel (Ausstallung)*, 2014, Cyanotypie auf Baumwolle, 215 × 850 cm, courtesy the artist

7

**Stefan Klampfer**, *Arts and Crooks*, 2015, Silbergelatineabzug auf Barytpapier, 102 × 82 cm, courtesy the artist

8

**Nathalie Koger**, *150 min*, 2015, Full HD-Video (Farbe, Ton in Mono), 90 min 50 sec (Loop), courtesy the artist

9

**Anna Meyer,** *Welt du Strichcode*, 2015, Öl auf Leinwand, 130 ×160 cm, courtesy Amrei Heyne Gallery, Stuttgart / Galerie Krobath, Wien

10

**Amy Östlund**, *Völkerwanderung*, 2014, Schwarz-Weiß-Fotografie auf Albert Dürer Papier, 29,7 × 42 cm, courtesy the artist

11

**Felix Pöchhacker**, *Usually They Have No Names But Numbers*, 2015, MDF, Granitdekorfolie, Acrylstahl, Videoprojektion, Größe variabel, courtesy the artist

12

**Markus Proschek**, *Tlatelolco*, 2015, Aztekische Keramik (15. Jh.), Bakelit-Aschenbecher (Design: Lance Wyman 1968), 35 × 35 ×10 cm, courtesy the artist

13

**Bernhard Resch**, *Black Sweat*, 2015, Plastik, Wollfaden, 140 × 106 cm, courtesy the artist

14

**Anja Ronacher**, *100 – 200 AD*, 2015, Selenium-getönter Silbergelatineabzug, 39 × 30,5 cm, courtesy

the artist

15

**Anna Schwarz feat. superyou**, *Manequin Presenting Superyou*, 2015, mixed media, courtesy the artist

16

**Annelies Senfter**, *When I Close My Eyes in the Darkness*, 2013/2015, 95 × 144 cm

Archiv Pigmentprint, N° 1–6 aus 18-tlg. Serie, Unikate, courtesy the artist

17

**Tom Streit**, *The Garden II, Dried Out New Sidelines*, 2015, Öl/Spraypaint/Ölpastell/UV-Print auf Vinyl, 190 × 220 × 5 cm, courtesy the artist