

SALZBURGER KUNSTVEREIN
Jahresprogramm 2016



Hans Schabus, *The Long Road from Tall Trees to Tall Houses (July 25th, 2015)*, 2015, US 6 – Roosevelt Highway, Grand Army of the Republic Highway / N 41° 54' 32.11" W 79° 48' 26.32", © bildrecht gmbh

SALZBURGER KUNSTVEREIN

Jahresprogramm 2016

Unser Programm 2016 beschäftigt sich in vielen Fällen mit der jüngeren Vergangenheit, um solchermaßen über eine nahe Zukunft reflektieren zu können. Besucher_innen können sich mit Fragen von Sein und Zeit beschäftigen, mit Revolution, Aufruhr und Geheimagenten, mit dem Einfluss des Kinos auf unsere Psyche, mit Fragen von Grenzen und Niemandsland, sowie mit neuen Stimmen der Gegenwartskunst.

Der österreichische Bildhauer Hans Schabus reflektiert seine Erkundungen des Kosmos und des Vergehens der Zeit in einer großräumigen Installation im Großen Saal.

Stan Douglas präsentiert eine sechsteilige Filminstallation, die auf einem Roman von Joseph Conrad von 1907 beruht, aber im Portugal des Jahres 1975 spielt und auch unsere heutige politische Situation kommentiert.

Unsere Sommerausstellung *The People's Cinema* involviert Dutzende von Künstler_innen aus der ganzen Welt und zeigt den Einfluss des Kinos auf Künstler_innen in unvorhergesehener Weise.

Im Herbst arbeiten Anna-Sophie Berger, Flaka Haliti und Hayley Silverman zusammen an einer Ausstellung, die die Grenzen künstlerischer Produktion untersucht.

Das Kabinett präsentiert weiterhin neue Stimmen, darunter Ella Littwitz, Leyla Aydoslu und Angelika Loderer. Ferner wird eine einjährige Residency von Carsten Flock zu einer komplexen raumfüllenden Installation in der Ringgalerie führen.

Jahresprogramm 2016

Großer Saal

Hans Schabus. The Long Road from Tall Trees to Tall Houses

20. Februar – 24. April 2016

Eröffnung: Freitag, 19. Februar 2016, 20 Uhr

Stan Douglas. The Secret Agent

07. Mai – 10. Juli 2016

Eröffnung: Freitag, 06. Mai 2016, 20 Uhr

People's Cinema (Salzburg Contemporary)

23. Juli – 11. September 2016

(Großer Saal & Kabinett)

Eröffnung: Freitag, 22. Juli 2016, 20 Uhr

Anna-Sophie Berger & Hayley Silverman & Flaka Haliti

24. September – 27. November 2016

Eröffnung: Freitag, 23. September 2016, 20 Uhr

Jahresausstellung 2016

10. Dezember 2016 – 05. Februar 2017

Eröffnung: Freitag, 9. Dezember 2016, 20 Uhr

Kabinett

Ella Littwitz. Tomograma

20. Februar – 24. April 2016

Eröffnung: Freitag, 19. Februar 2016, 20 Uhr

Leyla Aydoslu

07. Mai – 10. Juli 2016

Eröffnung: Freitag, 06. Mai 2016, 20 Uhr

Angelika Loderer

24. September – 27. November 2016

Eröffnung: Freitag, 23. September 2016, 20 Uhr

Anja Ronacher. Förderpreisträgerin 2015

10. Dezember 2016 – 05. Februar 2017

Eröffnung: Freitag, 9. Dezember 2016, 20 Uhr

Ringgalerie

Carsten Fock

20. Februar– 31. Dezember 2016

Eröffnung: Freitag, 19. Februar 2016, 20 Uhr

Großer Saal

Hans Schabus. The Long Road from Tall Trees to Tall Houses

20. Februar – 24. April 2016

Eröffnung: Freitag, 19. Februar 2016, 20 Uhr

In zwei Jahrzehnten künstlerischer Praxis hat der in Wien lebende Bildhauer Hans Schabus Kunstwerke geschaffen, die mit seinen Erfahrungen des Kosmos spielen. Sein direktes Umfeld bildet oft den entscheidenden Bezug, aus dem er Ideen physisch manifestiert. So entsteht auch diese Ausstellung auf fast journalistische Art und Weise aus der jüngsten reflexiven und poetischen Reise des Künstlers. Letzten Sommer durchquerte Hans Schabus auf seinem Fahrrad die Vereinigten Staaten. Jeden Tag hielt er um 12 Uhr mittags an, um seine Umgebung zu dokumentieren und sendete eine Postkarte vom Übernachtungsort an seine Heimadresse. Dieses tägliche Ritual bildet den Ausgangspunkt der Ausstellung.

Diese Ausstellung wird 2017 in der Kunsthalle Darmstadt gezeigt. Sie wurde ermöglicht durch die großzügige Unterstützung von Phileas. Ein neues Künstlerbuch begleitet die Ausstellung.

Stan Douglas. The Secret Agent

07. Mai – 10. Juli 2016

Eröffnung: Freitag, 06. Mai 2016, 20 Uhr

Als Videoinstallation auf sechs Monitoren präsentiert diese Ausstellung den ursprünglichen Roman von Joseph Conrad aus dem Jahr 1907 neu. Der renommierte Künstler Stan Douglas hat die Figuren und die Handlung beibehalten, versetzt sie aber in die Unruhen von Lissabon kurz nach der Nelkenrevolution im Jahr 1974, als Portugal von einer Diktatur zur Demokratie wurde. Die Filme, Videos und Fotografien von Stan Douglas werden seit 1970 international gezeigt, u. a. bei der documenta IX, X und 11 (1992, 1997, 2002) sowie bei drei Venedig Biennalen (1990, 2001, 2005). Führende Museen in Europa und Nordamerika haben ihm Einzelausstellungen gewidmet.

Die Ausstellung war bereits im Wiels, Brüssel, und im Museu Berardo, Lissabon zu sehen. Mit freundlicher Unterstützung der Victoria Miro Gallery, London.

People's Cinema (Salzburg Contemporary)

23. Juli – 11. September 2016

(Großer Saal & Kabinett)

Eröffnung: Freitag, 22. Juli 2016, 20 Uhr

Dieses Projekt, an dem über 50 Teilnehmer_innen aus aller Welt beteiligt sind, umfasst eine kuratierte Ausstellung und drei Kinopavillons. *The People's Cinema* untersucht die Schnittstelle und Beziehung zwischen dem Kino und zeitgenössischer Kunst. Indem es „essentielle Elemente“ des Kinos und ihren

Bezug zur künstlerischen Praxis erforscht, beschäftigt sich *The People's Cinema* mit bestimmten filmischen Momente, die unsere Psyche und unser ganzes Sein mit Beschlag belegen. Diese Momente beziehen sich auf Elemente des ständigen Jetzt, der ewigen Wiederkehr (oder ewigen Wiederholung) und eine bestimmte *Dinghaftigkeit*, die sich in bewegten Bildern manifestiert. Die Ausstellung selbst gleitet zwischen diesen thematischen Elementen hin und her, um Möglichkeiten der Wahrnehmung, des Begehrens, des Erinnerns und des alltäglichen Traumwerks zu formulieren.

Gefördert und Teil von *Salzburg 20.16*.

Anna-Sophie Berger & Hayley Silverman & Flaka Haliti

24. September – 27. November 2016

Eröffnung: Freitag, 23. September 2016, 20 Uhr

Die Wiener Künstlerin Anna-Sophie Berger hat die amerikanische Künstlerin Hayley Silverman und die kosovarische Künstlerin Flaka Haliti eingeladen, gemeinsam eine Ausstellung zu konzipieren, die sich mit der Natur und dem Wert der Schaffung sozialer Umfelder von Künstler_innen befasst. Diese Ausstellung dient als eine Art Testfeld und macht künstlerische Ausdrucksformen sichtbar, die durch offenes Teilen und eine nicht-dualistische, nicht-individualistische Praxis zwischen diesen drei Künstlerinnen entstehen.

Jahresausstellung 2016

10. Dezember 2016 – 05. Februar 2017

Eröffnung: Freitag, 9. Dezember 2016, 20 Uhr

Für die thematische und künstlerische Auswahl der jährlich stattfindenden Jahresausstellung der Mitglieder des Salzburger Kunstvereins wird auch 2016 eine/ein Gastkurator_in eingeladen.

Kabinett

Ella Littwitz. Tomograma

20. Februar – 24. April 2016

Eröffnung: Freitag, 19. Februar 2016, 20 Uhr

Die in Israel geborene Künstlerin Ella Littwitz befasst sich in ihrer Arbeit mit der Territorialisierung und Konstruktion von historischen und psychologischen Grenzen sowie mit den oft instabilen Regeln, die diese Grenzziehungen verursachen. Sie präsentiert eine Installation, die u. a. von Fußbällen inspiriert wurde, die sich im Laufe von neunzehn Jahren in das verminte Niemandsland Jerusalems verirrt haben.

Leyla Aydoslu

07. Mai – 10. Juli 2016

Eröffnung: Freitag, 06. Mai 2016, 20 Uhr

Ausgebildet als Malerin sammelt Leyla Aydoslu Müll und weggeworfene Materialien, um daraus ortsspezifische „Konstruktionen“, wie sie sie nennt, herzustellen. Diese Skulpturen entstehen aus ihrer unmittelbaren Umgebung als Gesten einer unendlichen Vielzahl von Möglichkeiten und Variationen.

Angelika Loderer

24. September – 27. November 2016

Eröffnung: Freitag, 23. September 2016, 20 Uhr

Die österreichische Künstlerin Angelika Loderer hat eine bildhauerische Praxis entwickelt, die oft vergänglich und meist zerbrechlich ist, jedoch ihre poetische Beziehung zu ihrem Ausgangspunkt aufrechterhält. So verwendet sie beispielsweise häufig Sand als Material, den sie in Schichten presst, oder ungewöhnliche Gussformen, die Abwesendes ebenso wie Anwesendes offenbaren.

Anja Ronacher

Förderpreisträgerin des Landes Salzburg 2015

10. Dezember 2016 – 05. Februar 2017

Eröffnung: Freitag, 9. Dezember 2016, 20 Uhr

Parallel zur Jahresausstellung stellt Anja Ronacher neue Arbeiten aus.

*Ringgalerie***Carsten Fock**

20. Februar – 31. Dezember 2016

Eröffnung: Freitag, 19. Februar 2016, 20 Uhr

Der in Berlin und München lebende deutsche Maler Carsten Fock kreiert Gemälde-Installationen, die ganze Räume füllen. 2016 wird er ein Jahr lang Artist-in-Residence im Salzburger Kunstverein sein. Während seiner Anwesenheit wird Carsten Fock ein Wandgemälde schaffen, das in der ihm eigenen Art – durch die Kombination verschiedener Materialien und malerischer Gesten – die gesamte Ringgalerie füllen wird. Das Werk mit dem Titel „Salzburg“ entsteht in mehreren Phasen und wird im Dezember mit einem Künstlergespräch mit Tilo Schulz und einer Finissage vollendet.

Veranstaltungen / Kooperationen / Künstlerhaus

1 Bild im Café Cult

Die Serie von Präsentationen im Café Cult wird 2016 fortgesetzt. Gezeigt werden u. a. Arbeiten von Cornelia Hutterer und den ARTgenossen. Für die Frühjahrsausstellung gibt es eine Ausschreibung, die sich ausschließlich an Student_innen richtet.

Salzburger Kunstverein AIR-Programm in Kooperation mit dem Bundeskanzleramt Österreich

In Zusammenarbeit mit dem Bundeskanzleramt Österreich bietet der Salzburger Kunstverein seit 2015 ein internationales AIR-Programm an. Artists in Residence 2016 sind u.a. Carsten Fock, Hoda Rostami, Libby Scarlett, Hayley Silverman.

Kunstvermittlung

Zu jeder Ausstellung im Großen Saal bieten wir ein Gespräch mit den beteiligten Künstler_innen oder/und kuratorische Führungen an.

Monatliche Vortragsreihe

Für das Jahr 2016 werden wir eine monatliche Vortragsreihe konzipieren. Vortragende werden u. a. sein: Hans Schabus, Ella Littwitz, Stan Douglas, Tilo Schulz, Carsten Fock sowie der muslimische Wissenschaftler Farid Hafiz.

ARTgenossen

Für drei Ausstellungen des Salzburger Kunstvereins (Hans Schabus, Stan Douglas, Anna-Sophie Berger & Hayley Silverman & Flaka Haliti) erarbeiten die ARTgenossen ein speziell zusammengestelltes Vermittlungsprogramm für Schüler_innen und Lehrlinge.

Magazin 20

Magazin 20 erscheint im April 2016 und bietet einen Überblick über die vielfältigen Aktivitäten des Hauses im Jahr 2015. Das Magazin dokumentiert die Ausstellungen und Veranstaltungen des Salzburger Kunstvereins und wird an Mitglieder gratis verschickt.

Förderatelier

Jeweils für zwei Jahre wird einer/m jungen Salzburger Künstler_in das Förderatelier des Salzburger Kunstvereins zur Verfügung gestellt. Seit September 2014 ist das junge Kunstkollektiv Bureau du Grand Mot für drei Jahre im Atelier.

Information: Michaela Lederer, Kommunikation & kuratorische Assistenz
Kontakt: lederer@salzburger-kunstverein.at, +43-(0)662- 842294-15,

SALZBURGER KUNSTVEREIN/ Künstlerhaus
Hellbrunner Straße 3, A 5020 Salzburg
Tel: +43 (0)662 / 842294-0 Fax: +43 (0)662 / 842294-22
www.salzburger-kunstverein.at