

Förderpreisträgerin 2017

Alexandra Baumgartner

Pressegespräch: Do, 7. Dezember 2017, 11.30 Uhr

Verleihung des Förderpreises durch Heinrich Schellhorn, Landesrat für Kultur und Soziales:
Do, 7. Dezember 2017, 20 Uhr

Der Salzburger Kunstverein vergibt auch dieses Jahr gemeinsam mit dem Land Salzburg den Förderpreis in der Höhe von 3.000 Euro. Die diesjährige kuratorische Jury der Jahresausstellung 2017 – bestehend aus Karolina Radenković (Leitung 5020), Tina Teufel (Kuratorin Museum der Moderne Salzburg) und Gerold Tusch (Künstler, Vorstandsmitglied Salzburger Kunstverein) – prämierte die Künstlerin Alexandra Baumgartner als Förderpreisträgerin 2017.

Unter den 94 Bewerber_innen für den diesjährigen Förderpreis des Landes Salzburg hat sich die Jury für Alexandra Baumgartner ausgesprochen. Alexandra Baumgartner wurde 1973 in Salzburg geboren. Sie studierte Malerei an der Universität Mozarteum Salzburg und an der Universität für angewandte Kunst Wien und absolvierte das Fotografie Kolleg in Wien. Sie lebt und arbeitet in Berlin und Wien.

Jurystatement

Alexandra Baumgartners Arbeiten überzeugten die Jury nicht nur durch ihre starke Bildsprache und die vielfältige Umsetzung in den unterschiedlichen Medien (Collage, Malerei, Installation und Objektkunst), sondern auch durch ihre konzeptuelle Einbettung in gesellschaftliche Fragestellungen.

Ihre Arbeiten durchzieht ein fragiles Netz an existenziellen Spannungen, die sich in der Handhabung des Materials und in der Auslotung zerbrechlicher Beziehungen zwischen zutiefst persönlichen Empfindungen und gesellschaftlichem Zwang manifestieren. Verdrängte Wünsche im Unbewussten treten als unkontrollierbare Triebquelle in Erscheinung und stoßen auf die Ohnmacht der Alltagsbewältigung des Einzelnen.

Oft greift sie auf bestehendes historisches Bildmaterial und gefundene Objekte zurück und verwandelt diese mit einer schlafwandlerischen Sicherheit zu neuen Gefügen, die dem Wunsch nach Selbstbestimmung und Kontrolle nachgehen: Fotos, Sessel, Spazierstöcke, Möbelteile oder Instrumente werden durch Bildmontagen, räumliche Arrangements und minimale Eingriffe verändert, um neue Bedeutungsträger von verstörender Inhaltlichkeit, poetischer Qualität und ästhetischer Überzeugungskraft zu generieren.

Alexandra Baumgartner produziert starke Bilder von eindringlicher Poesie, die uns einen flüchtigen Blick auf die verborgenen Abgründe des menschlichen Daseins erhaschen lassen.

Statement von Heinrich Schellhorn, Landesrat für Kultur und Soziales

Ich freue mich, den Förderpreis des Landes Salzburg und des Salzburger Kunstverein 2017 an Alexandra Baumgartner überreichen zu können. Unter den 94 Einreichungen konnte sie die Jury mit ihrer künstlerischen Arbeit überzeugen. Mit dieser Auszeichnung möchten wir der Künstlerin die Möglichkeit geben, ihre Projekte weiter zu entwickeln, zu experimentieren, neue Ideen zu erforschen und verfolgen. Ich wünsche Alexandra Baumgartner viel Erfolg für die Zukunft und freue mich schon jetzt auf ihre Präsentation im Kunstverein im Dezember 2018.

Weitere Informationen & Fotomaterial:

Michaela Lederer, Kommunikation & kuratorische Assistenz,
Kontakt: lederer@salzburger-kunstverein.at, +43 662 842294-15

Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus, Hellbrunner Straße 3
5020 Salzburg, Tel.: +43 662 842294 0

www.salzburger-kunstverein.at

Öffnungszeiten Ausstellung: Di-So 12-19 Uhr

Öffnungszeiten Café Cult: Mo-Fr 11-23 Uhr

Alexandra Baumgartner

Geb. 1973 in Salzburg, lebt und arbeitet in Berlin und Wien.

Ausbildung

2000-2004 Universität für angewandte Kunst, Wien

1998-2000 Fotografie Kolleg, Graphische Lehranstalt, Wien

1994-1998 Studium Malerei, Universität Mozarteum, Salzburg

Einzelausstellungen

2017 *Off, Larry*, Berlin

2015 *Audience*, Corner Window Gallery, Auckland, Neuseeland

Intervall, Städtisches Museum Engen + Galerie, Engen

2013 *Entreakt*, Berlin-Weekly, Berlin

2008 Galerie Stefan Denninger, Berlin

2007 Werkschau, McKinsey & Company, Wien

2006 *Tapete*, Galerie 5020, Salzburg

2005 *Passing through*, Galerie White8, Villach

Gruppenausstellungen

2017 *Neue Schwarze Romantik*, Stadtgalerie Kiel

Apokalyptische Reiter, Hipphalle, Gmunden

Contingency Plan, Studio das weisse Haus, Wien

Ladies Night, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg

Höhenrausch, Collectors Room, Hamburg

New Black Romanticism, Rumänisches Nationalmuseum, Bukarest

Elastic Collisions, Kunsthalle Exnergasse, Wien

Berlin-Klondyke, UGM Studio Gallery, Maribor

Stratified – Fragmentierte Welt(en), das weisse haus, Wien

2016 *Spectrum 2 – about Paper*, Galerie Eigenheim, Berlin

Show 000, Raum für aktuelle Editionen, Wien

Parallel Vienna / Apartement Draschan & Instant Edition, Wien

Sommer.Frische.Kunst, Bad Gastein

Pop Hits, Austria Auction Company, Wien

Cross Section 1, Busche-Kunst, Berlin

Sie müssen keine Meinung haben, seien sie einfach nur schön, Schaufenster, Berlin

Spiegelgasse 1, Galerie Börgmann, Mönchengladbach

Bedsitter Art Fair - Curated Apartments, Wien

Gross, Schaufenster, Berlin

2015 *Freitag der 13.*, Circle1, Berlin

Das Prinzip Collage, Forum Frohner, Krems

- Arcadia Unbound*, Funkhaus, Berlin
Queertopia: It takes a Village, 68projects, Berlin
Zündung, Galerie Börgmann, Mönchengladbach
100, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Um Fleisch auf die Nerven zu bekommen, Kunstverein Montez, Frankfurt am Main
Alptraum, Visual Voice Gallery, Montréal
Saloon, Galerie Sexauer, Berlin
The Gaia Effect, Benefit Auction, paddle8, New York
Gegen den Tag, Haus am Lützowplatz, Berlin
Private Public Partnership, Lust Gallery, Wien
Benefiz Auktion Sotheby's, Semperdepot, Wien
Instant Edition, Museum Leopold, Wien
- 2014 *F/12.2*, Stipendiatenausstellung, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
Painting Was a Lady Goes America, Wonderloch Kellerland, New York
Der schwarze Hund, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Talent, Galerie 401contemporary, Berlin
Psychokiller, Galerie Börgmann, Mönchengladbach
Auction for Adisco, Sotheby's Milano
Episode 5: In the Beginning, Insitu, Berlin
- 2013 *Hypermart*, Galerie Trapp, Salzburg
The Oracle/What is Your Prophecy for the Future, The Wand, Berlin
- 2012 *Gynaecium*, Artment-Berlin, Berlin
Death Can Dance, Townhouse, Zürich,
Alptraum, Metro Manila, Green Papaya Art Projects, Quezon City, Philippinen
- 2011 *Charity Auction*, Berlinische Galerie, Berlin
Le choix de Paris, Cité Internationale des Arts, Paris
I am a Work in Progress, periscope, Salzburg
- 2010 *Alptraum*, The Transformer, Washington
Welcome Home, Apartment Draschan, Wien
Schnell & Schmutzig, Markthalle Kreuzberg, Berlin
- 2009 *Salon Österreich*, Kunstverein Aschersleben
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Wien
- 2008 *Memory Circus*, Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 2007 *Flat Files*, Galerie Pierogi, Leipzig
- 2006 *Visum et Repertum*, Stella Art Gallery, Moskau
Souterrain, Kunsthalle Wien Project Space, Wien
- 2005 *Kunstköln*, Köln
That's New, IG Bildende Kunst, Wien
- 2004 *White Christmas*, Galerie white8, Villach
Sechsausdrei, Mckinsey & Company, Wien

Stipendien und Preise

- 2016 Artist in Residence, Sommer.Frische.Kunst, Bad Gastein
- 2014 Top 5 Shortlist Artist, DZ Bank Kunstsammlung/Artfoyer, Frankfurt am Main
- 2011 Cité Internationale des Arts Paris, Atelierstipendium der Salzburger Landesregierung
- 2008 Jahresatelier der Cité Internationale des Arts Paris
- 2004 Emanuel und Sophie Fohn Stiftung
- 2003 Anni und Heinrich Sussmann Foundation
- 1998 Internationale Sommerakademie Salzburg, Leon Golub/Nancy Spero

Sammlungen

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main

Lehrauftrag

2015-2017 Experimental Design/Collage, HTW Hochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin

Kontakt:

+43 699 154 426 44

mail@alexandrabaumgartner.com

www.alexandrabaumgartner.com