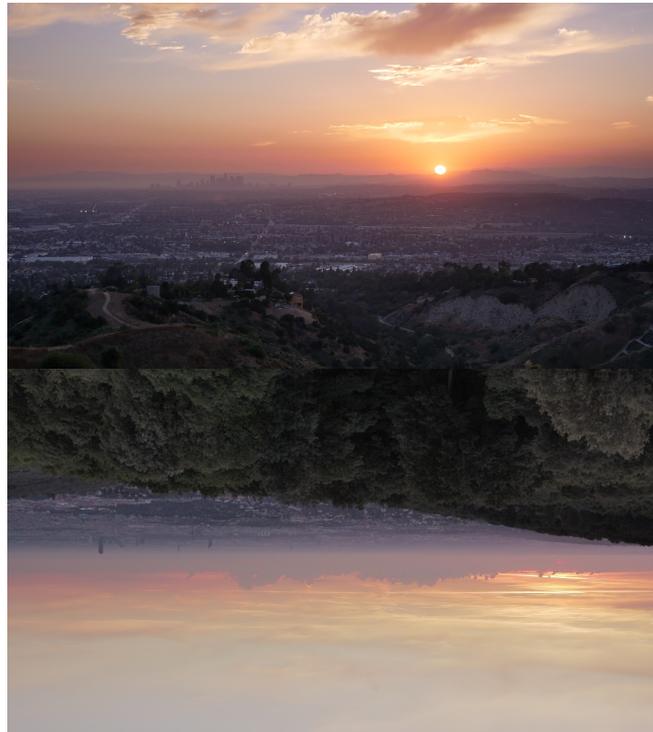


## *20 Propositions*

20. Juli – 23. September 2018



Ulrike Königshofer, *Same Time. Different Time*, 2017, courtesy of the artist

**Pressekonferenz:** Fr, 20. Juli 2018, 11 Uhr

**Eröffnung:** Fr, 20. Juli 2018, 20 Uhr

*20 Propositions ist eine Reihe von Ausstellungen, Performances und Screenings, die während des Sommers im Salzburger Kunstverein stattfinden. Jede Projektphase hat eine eigene Eröffnungsveranstaltung. Das Sunset Kino, Österreichs einziges Outdoor Avantgarde Kino, zeigt sieben der 20 Propositions in Form zeitgenössischer Videos und Filme.*

Kuratiert von Séamus Kealy, versteht sich *20 Propositions* als Hommage an die Ausstellung *40 Tage 20 Ausstellungen*, die vor zwanzig Jahren (1998) im Salzburger Kunstverein stattfand und von der damaligen Direktorin Hildegund Amanshauser konzipiert wurde. Diese neue Version nimmt zwar ein anderes Format an, behält aber den Spirit der Veränderung und des Engagements der Vorgängerausstellung. *20 Propositions* ist ebenso eine Zusammenarbeit mit der Internationalen Sommerakademie Salzburg, deren Direktorin Hildegund Amanshauser heute ist. *20 Propositions* präsentiert Einzelausstellungen, Screenings und Performances von lokalen, nationalen und internationalen Künstler\_innen. Darunter vier Künstler, die 2018 an der Sommerakademie lehren und Screenings, die von Gastkuratorinnen ausgewählt wurden.

### **Die Prämisse**

Um zu überleben und um sich an die Geschwindigkeit des Wandels und der politischen Verschiebungen um uns herum anzupassen, sollten wir neue Formen des Denkens, des Lebens und des Glaubens entwickeln. *20 Propositions* versteht sich als unvollständige Serie von Experimenten, Spekulationen und Begegnungen. Begriffe des Temporären und Ephemeren haben in diesem gemeinschaftlichen Projekt Vorrang, welches in seinen Ansätzen die Produktion, Inszenierung und Durchführung von Ausstellungen hinterfragt. Was die 20 Projekte miteinander verbindet, ist eine Vorstellung des Unvollständigen, wobei Produktionsprozesse gezielt unterbrochen oder durchkreuzt werden. Das Projekt wirkt insgesamt wie ein prometheisches Modell, eine Kunstproduktion, die *aktiv* entsteht: Alles entspringt einem größeren Nichts, um dorthin auch wieder zu verschwinden.

### **Künstler\_innen:**

#### **Ausstellungen**

1. Jakob Kolding (DK/DE)
2. Christiane Peschek (AT)
3. Emeka Okereke (NG)
4. Maria Legat (AT)
5. Nikola Röthemeyer & Annika Sailer (DE)
6. Carl Johan Högberg (SE/NL)
7. Ulrike Königshofer (AT)
8. Iva Lulashi (AL/IT)
9. Mark Van Yetter (US)
10. Mehraneh Atashi (IR/NL)
11. Markus Wilfling (AT)

#### **Screenings**

12. Oisín Byrne & Gary Farrelly (IE)
13. Manu Luksch (AT), Co-Regisseure: Martin Reinhart (AT), Thomas Tode (DE)
14. Bjørn Melhus (DE)
15. Jan Bonny & Alex Wissel (DE)
16. Michael Snow (CA)
17. Bady Minck (LU/AT)
18. Fabrizio Terranova (BE)

#### **Performances**

19. Sam Keogh (IE)
20. Ei Arakawa (JP/US) with Christian Naujoks (DE) & Class

**Programm:**

**Fr, 20. Juli: ERÖFFNUNG & SUNSET KINO**

20 Uhr Ausstellungen: Jakob Kolding, Christiane Peschek, Emeka Okereke, Maria Legat, Nikola Röthemeyer & Annika Sailer (Künstler anwesend)\*

Einführung: Séamus Kealy

**Performance:** Sam Keogh\*

21 Uhr Sunset Kino: „Glue“ von Oisín Byrne & Gary Farrelly (Künstler anwesend)\*

23 Uhr DJ Set: Emeka Okereke

**Mi, 25. Juli: SUNSET KINO**

21 Uhr „Dreams Rewired“ von Manu Luksch, Co-Regisseure: Martin Reinhart, Thomas Tode\*\*

Einführung: Vanina Saracino

**Mi, 1. August: ERÖFFNUNG & SUNSET KINO**

20 Uhr Ausstellungen: Carl Johan Högberg, Ulrike Königshofer, Iva Lulashi (Künstler anwesend)\*

Einführung: Séamus Kealy

**Performance:** Ei Arakawa mit Christian Naujoks & Class\*

21 Uhr Sunset Kino: „Gravity Matters“ von Bjørn Melhus (Künstler anwesend)\*\*

Einführung: Vanina Saracino

**Mi, 8. August: TALK & SUNSET KINO**

20 Uhr Talk: Séamus Kealy & Hildegund Amanshauser

21 Uhr Sunset Kino: „Rheingold“ von Jan Bonny & Alex Wissel\*\*\*

Einführung: Erika Hock

**Mi, 15. August: ERÖFFNUNG & SUNSET KINO**

20 Uhr Ausstellungen: Mark Van Yetter, Mehraneh Atashi, Markus Wilfling (Künstler anwesend)\*

Einführung: Séamus Kealy

21 Uhr Sunset Kino: „Corpus Callosum“ von Michael Snow\*\*

**Do, 16. August: ARTIST TALK**

18 Uhr Markus Wilfling

**Mi, 22. August: SUNSET KINO**

21 Uhr „Im Anfang war der Blick“ und „Mappamundi“ von Bady Minck (Künstler anwesend)\*\*

**Mi, 29. August: SUNSET KINO**

21 Uhr „Donna Haraway: Storytelling for Earthly Survival“ von Fabrizio Terranova\*\*

\*Kuratiert von Séamus Kealy

\*\*Teil von *Earthly Mutations*, kuratiert von Vanina Saracino

\*\*\*Kuratiert von Erika Hock



## *Sunset Kino*

20. Juli – 29. August 2018

Das *Sunset Kino* ist ein Outdoor Filmscreening Programm im Garten des Künstlerhauses. Der Fokus liegt auf zeitgenössischen Kunst- und Avantgardefilmen. Das Programm wird kuratiert von Séamus Kealy, Erika Hock und Vanina Saracino, die die Filmreihe „Earthly Mutations“ kuratiert.

Die Filmprogramme dauern jeweils 90 Minuten und werden von den jeweiligen Kurator\_innen oder Künstler\_innen moderiert. Picknick-Tische und eine Bar sind vor Ort. Essen kann selbst mitgebracht oder im Café Cult erworben werden. Freier Eintritt.

### Weitere Informationen & Fotomaterial:

Michaela Lederer, Kommunikation & kuratorische Assistenz,  
Kontakt: [lederer@salzburger-kunstverein.at](mailto:lederer@salzburger-kunstverein.at), +43 662 842294-15

**Salzburger Kunstverein**, Künstlerhaus, Hellbrunner Straße 3  
5020 Salzburg, Tel.: +43 662 842294 0  
[www.salzburger-kunstverein.at](http://www.salzburger-kunstverein.at)  
Öffnungszeiten Ausstellung: Di-So 12-19 Uhr  
Öffnungszeiten Café Cult: Mo-Fr 11-23 Uhr