

Förderpreisträgerin 2016 Ulrich Nausner

Pressegespräch: Freitag, 9. Dezember 2016, 11 Uhr

**Verleihung des Förderpreises durch Heinrich Schellhorn, Landesrat für Kultur und Soziales
Freitag, 9. Dezember 2016, 20 Uhr**

Der Salzburger Kunstverein vergibt auch dieses Jahr gemeinsam mit dem Land Salzburg den Förderpreis in der Höhe von 3.000 Euro. Die diesjährige Jury – bestehend aus Werner Thuswaldner, Schriftsteller und Kulturpublizist, Margit Zuckriegl, Kuratorin sowie Beatrix Zobl, Kuratorin der Jahresausstellung 2016 – prämierte den Künstler Ulrich Nausner als Förderpreisträger 2016.

Unter den 118 Bewerber_innen für den diesjährigen Förderpreis des Landes Salzburg hat sich die Jury für Ulrich Nausner ausgesprochen. Ulrich Nausner wurde 1980 in Oberndorf bei Salzburg geboren. Er studierte Experimentelle visuelle Gestaltung an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz und lebt und arbeitet in Wien.

Jurystatement

Die Einreichung der Serien und des Portfolios von Ulrich Nausner überzeugte die Jury durch ihre singuläre Position und die unangepasste künstlerische Haltung. Nausner widmet sich seit Jahren dem Thema des Lettrismus in der bildenden Kunst, beschreitet aber gänzlich andere Wege als jene Künstler_innen, die seit den 1950er Jahren traditionsbildend für die Verknüpfung von Schrift und Bild, Text und Form, Lesbarem und Sichtbarem waren: die Lautgedichte eines Ernst Jandl, die Visuelle Poesie eines Gerhard Rühm oder die Text-Konstellationen eines Eugen Gomringer.

Ulrich Nausner geht in seinen Textadaptionen über diese Text-Bild-Muster hinaus: seine skriptural transformierten Informationen stammen aus dem Netz und sind gleichsam vorgefertigte Begriffsmodule, die sich der Künstler zeichnerisch aneignet. Dabei agiert er entlang der Grenze von Lesbarkeit und Codierung zur Unleserlichkeit und Emanzipation der reinen Zeichen. Für ihn ist die Selektion und Adaption aus den unendlichen Textmeeren des globalen Nachrichtenraums ein Akt des Innehaltens und der Bewusstwerdung: nicht die Inhalte werden vermittelt, sondern die Vagheit der Botschaften und die Schönheit des Rätselhaften.

Nausners linearen Schriftsysteme sind mediale Bilder; sie reproduzieren Textfragmente und transportieren diese in die Sphäre des Unerklärlichen, so wie sie die jahrhundertalte Technik der Zeichnung transformieren und ins Fotografische abwandeln. Die Jury wertet diese subtilen und konzisen Arbeiten als innovativen Beitrag zur Wirkung von Bild und Text in medialen Informationen und würdigt Nausners reflektierte künstlerische Praxis.

Statement von Heinrich Schellhorn, Landesrat für Kultur und Soziales

„Ich freue mich, den Förderpreis des Landes Salzburg und des Salzburger Kunstvereins 2016 an Ulrich Nausner übergeben zu können. Wir fördern damit einen jungen, in Salzburg geborenen Künstler, der dabei ist, einen erfolgreichen Weg zu beschreiten. Der Förderpreis soll Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit geben, ihre Projekte weiter zu entwickeln, zu experimentieren, neue Ideen zu erforschen und verfolgen. Wir wünschen Ulrich Nausner viel Erfolg für die Zukunft und hoffen mit diesem Preis seinen Werdegang ein Stück lang abzusichern.“

Ulrich Nausner

Geb. 1980 in Oberndorf bei Salzburg, lebt und arbeitet in Wien

Ausbildung

2001 - 2006

Experimentelle visuelle Gestaltung (Diplom)

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz

Einzelausstellungen

2016 *5 x 3* (mit Vivian Drucker/Sibylle Feucht), Kunstraum Düsseldorf

2015 *Text* (mit Jadwiga Sawicka), Austrian Cultural Forum, Warschau

2012 *Textextern*, Herminengasse 1, Wien

Limitation, 1 Bild im Café Cult #55, Salzburger Kunstverein

2011 *Branding the Unspoken*, PS Artspace, Wien

2009 *Supervalued* (mit Clemens Wolf), Papiersaal, Zürich

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2016 *Nausner/Palacz/Rhube*, Projektraum Rotenturmstraße, Wien

Mitgebracht II, Galerie im Traklhaus, Salzburg

All-Over Virtual Exhibition (3D-Model), Foyer Secession, Wien

2015 *24/7. The Human Condition*, Vienna Biennale, MAK, Wien

All Artists, Austrian Cultural Forum, Warschau

Text: Bild/Bild: Text I – Transformation, Fotogalerie, Wien

Visual Dialogues, Mo.ë Contemporary, Wien

2014 *Parallel 2014*, Altes Zollamt, Wien

Lentos Kunstpreis, Lentos Kunstmuseum, Linz

Anonymous & Others (mit Traumawien), Nomadenetappe, Linz

Räume für Notizen, Galerie Wechselstrom, Wien

2013 *Vorschlag für eine Geheimsprache*, Mauve, Wien

In Peculiar Galaxies, Friday Exit, Wien

899 Km, Galerie im Traklhaus, Salzburg

2012 *8Stunden27*, Gleishalle am Güterbahnhof, Bremen

Kunstankäufe des Landes 2010-2012, Galerie im Traklhaus, Salzburg

Parkfair - Arte Noah, Stadion Center, Wien

2011 *Nachbarn. Abgrenzung und Gemeinsamkeit*, Eisfabrik, Hannover

Obsolete Boundaries, Lust Gallery, Wien

2010 *Kunsttour*, Galerie Groen Licht, Maastricht

Focus Daily, Continental Gallery, Los Angeles

2009 *Schwarz auf Weiß / In Shades of Grey*, Brick-5, Wien

2008 *Fractura*, Ragnarhof, Wien

Ich habe nicht genug ihr matten Augen, Spinnerei, Leipzig

Beiträge und Veröffentlichungen

- 2016 *All-Over 10*, Magazin für Kunst und Ästhetik, Wien/Basel
Text: Bild/Image / Bild/Image: Text, Katalog, Fotogalerie Wien, Wien
- 2015 *Foundations 3*, Foundations Magazin, New York
Código 88, Código Magazin, Mexico City
Vienna Biennale 2015, Katalog, Verlag für moderne Kunst, Wien
Bilder 284, Katalog, Fotogalerie Wien, Wien
All-Over 8, Magazin für Kunst und Ästhetik, Wien/Basel
- 2014 *In Kooperation mit/Friday Exit*, Katalog, Eigenverlag, Wien
Nevertheless 7, Atelier Olschinsky, Wien
Räume für Notizen, Edition CH, Wien
- 2013 *Ulrich Nausner 2012-2009*, Katalog, Eigenverlag, Wien
- 2012 *Kunstankäufe des Landes 2010-2012*, Katalog, Traklhaus, Salzburg
- 2011 *Dampf 1*, PS Magazine, Wien
Material: Sprache, Sonderzahl, Wien
- 2010 *Focus Daily*, Katalog, Eigenverlag, Wien/Los Angeles
- 2007 *Wir müssen weiter denken als unsere Pistolen schießen*, Sonderzahl, Wien

Stipendien und Preise

- 2014 Atelierstipendium „Warschau“ des Landes Salzburg
- 2010 Startstipendium „Bildende Kunst“ BMUKK
- 2009 Nausner/Wolf, Wettbewerbssieger, Kunst und Architektur, Sihlcity, Zürich

Kuratierung

- 2013 – 2015 Mitglied von Friday Exit
Ausstellungs- u. Projektraum (in Koop. mit der Akademie der Bildenden Künste Wien)
Bauernmarkt 1 / Döblergasse 2, Wien

Öffentliche Sammlungen

- Sammlung des Landes Salzburg
Sammlung der Stadt Wien (MA 7)
Artothek des Bundes

Kontakt: +43 699 181 255 00, atelier@ulrichnausner.com, www.ulrichnausner.com