

Alona Rodeh

Geboren 1979 in Nahariya, Israel. Lebt und arbeitet in Berlin und Tel Aviv.

Born in 1970 in Nahariya, Israel. Lives and works in Berlin an Tel Aviv

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2019 *Alona Rodeh*, Kunstpalais Erlangen
- 2018 *Ray Tracing: Duo Show with Karolina Halatek*, Warsaw Gallery Weekend, Propaganda
I Wear My Sunglasses at Night, Bivy, Anchorage, Alaska
- 2017 *Frontal Encounters*, MiArt Art Milan, Grimmuseum, Berlin
KOENIG2 by_robbygreif *Alona Rodeh | The Runner (LIVE)*, Wien
Cash Flow, Würfel TLV, Neumeister Bar-Am Galerie, Berlin/Tel Aviv
- 2016 *The Chase*, Vesselroom Project, Berlin
- 2015 *Safe and Sound (Evolutions)*, Grimmuseum, Berlin; Rosenfeld Gallery, Tel Aviv
- 2014 *Safe and Sound II*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Hertsliya, Israel
Safe and Sound I, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2013 *Above and Beyond*, CCA Tel Aviv
- 2012 *The Resurrection of Dead Masters + Barking Dogs*, solo show ARCH2 + off-site Plug In
ICA, Winnipeg, Canada
- 2011 *The Etheric Body*, Collection Gallery Petach Tikva Museum of Art, Petach Tikva, Israel
- 2010 *Fire, Work!*, Kav 16 Community Gallery for Contemporary Art, Tel Aviv
- 2008 *Telepatia*, Artist-Curator project 1st Art TLV, Tel Aviv
- 2005 *All Eaters*, Rosenfeld Gallery, Tel Aviv

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2018 *Kleine Champagner Bar*, Codex, Berlin
Body Talk, Circle1 Platform for Art and Culture, Berlin
- 2017 *Playing Hide and Law*, Tranzit, Stare Mesto, Slovakia
- 2016 *The Analogy Between Bulbs and Buds - A Sculpture Garden*, Botanischer Volkspark, Berlin
- 2015 *The Crystal Palace and the Temple of Doom*, Petach Tikva Museum of Art, Israel
Emergency Measures, Dallas Power Station, Dallas, USA
Chicago Triangle, Haifa Museum of Art, Israel
Installation View, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
- 2013 *Bring Out Your Knives*, Galerie Salon Akademie, Warsaw
Under the Weather, duo show with Florian Neufeldt, Hezi Cohen Gallery, Tel Aviv
- 2012 *Revisiting Rockefeller*, Rockefeller Archaeological Museum, Jerusalem, Israel
- 2011 *Dont Try*, Hezi Cohen Gallery, Tel Aviv
Deviants, The Israeli center for Digital Art, Holon
End of History, Künstlerhaus Speckstraße und Kutscherhäuser, Hamburg
Shesh Besh, Petach Tikva Museum of Art, Israel
On the Road to Nowhere, Ashdod Museum, Ashdod, Israel
Manimal, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel
- 2010 *Weizmann Rally*, The Israeli Center for Digital Art, Holon
- 2009 *Fucking tourists*, Remap2, Athen

Performances

- 2015 *The Artists*, performance Zacheta National Gallery, Warsaw
- 2012 *Black Eurhythmics*, performance IKT congress, Tel Aviv
- 2011 *Chewing the Scenery*, performance Offsite Swiss Pavilion, 54th Venice Biennial

Mehraneh Atashi ist eine iranische Künstlerin, die in Amsterdam lebt und arbeitet. Sie hat ihren Bachelor of Fine Arts in Fotografie in Teheran und eine weitere Ausbildung an der Rijksakademie Amsterdam abgeschlossen. Seitdem hat sie ein Werk an Arbeiten entwickelt, das aus Assemblagen, Skulpturen, Fotografie und Video besteht. Indem sie sich zwischen Konzeptualismus und Materialität, Bildern und Ikonografie bewegt, untersucht sie in ihrer Praxis Blickkonzepte und die Möglichkeit eines Werdens innerhalb statischer Systeme. Ihre Arbeit wurde mit dem Mondrian Stipendium for Established Artists 2014 ausgezeichnet und in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, u. a. im Appel Amsterdam, MUHKA Antwerp, REDCAT Los Angeles, Artissima Turin, in der HIT gallery Bratislava, im Grazer Kunstverein und Salzburger Kunstverein.

Sara Giannini ist frei schaffende Forscherin, Kuratorin, Lehrerin und Autorin in Amsterdam. Mit ihrem Hintergrund in Theater und Semiotik interessiert sie sich für die Verknüpfungen von Sprache und Performativität in verschiedensten (künstlerischen) Praktiken. Nachdem sie ihren MA in Semiotik an der Universität in Bologna abgeschlossen hatte, arbeitete sie als Kuratorin und Herausgeberin des Forschungsprogramms *Global Art and the Museum* am ZKM in Karlsruhe (2010-2014), gleichzeitig war sie von 2012 bis 2015 künstlerische Koordinatorin der Forschungsgruppe *OuUnPo | Ouvroir d'Univers Potentiels*. Als frei schaffende Kuratorin initiierte sie experimentelle Kooperationsprojekte, u. a. *VOLUME project* (mit 98weeks, Beirut, 2013-2014), die web-publishing platform *Unfold* (2015-ongoing) und die kuratorische Initiative *Heterotropics* (2016-2018). 2016/2017 war sie kuratorisches Mitglied am Van Abbemuseum, Eindhoven und im Herbst 2018 Gaststipendiatin am Bard Center for Curatorial Studies, New York. Ihre Projekte wurden u. a. gezeigt im Jumex Museum, Mexico City; auf der documenta 14, Athen; im MoMa New York, in der Kunsthalle São Paulo und Casa do Povo, São Paulo; im de Appel, Stedelijk Museum, Rijksmuseum und Tropenmuseum, Amsterdam; MUHKA, Antwerpen, 98weeks, Mansion, Assabil Public Libraries, Beirut. Seit 2017 ist sie einer der leitenden Tutor_innen der *If I Can't Dance COOP* am Dutch Art Institute.

Jacopo Miliani, geboren in Florenz, lebt und arbeitet in Mailand. Seine Arbeiten basieren auf interdisziplinären Forschungen, die unterschiedliche Praktiken wie Video, Installation, Performance, Collage, Fotografie beinhalten. Einzelausstellungen wurden u. a. gezeigt in der Galeria Rosa Santos, Valencia (2018), Marselleria, Milano (2017), Kunsthalle Lissabon (2016), Nogueras Blanchard, Barcelona (2016), ICA studio, London (2015), Biblioteca Nacional, Buenos Aires (2014), GAM, Turin (2013), EX3, Florence (2012) und Gruppenausstellungen u. a. im Studio Dabbeni in Lugano (2015 und 2010) und in der FRUTTA gallery in Rome (2012 e 2014). Miliani realisierte mehrere Performances, u. a.: Palais de Tokyo, Paris (2017), David Roberts Art Foundation, London (2016-2012), Fondazione Giuliani, Rom (2015), Museum of Dance, Stockholm (2014), CCSP, Sao Paulo (2014), ViaFarini/DOCVA, Mailand (2014), MADRE, Neapel (2011).

Mehraneh Atashi

Geboren 1980 in Teheran, Iran. Lebt und arbeitet in Amsterdam.

Born 1980 in Tehran, Iran. Lives and works in Amsterdam.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2018 *Flotsam, Jetsam, Lagan and Derelict*, Grazer Kunstverein
2016 *Safe Landing*, Hit gallery, Bratislava
Ask the Birds, Gabriel Rolt gallery, Amsterdam
2006 *Untitled, Self-Portraits*, Silkroad gallery, Tehran
2004 *Bodiless, I (zourkhaneh)*, Silkroad gallery, Tehran
2002 *Mannequin*, Iranian artist's forum, Tehran

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2018 *Brace For Impact*, de Appel, Amsterdam
20 Propositions, Salzburg Kunstverein
Heterotropics #4, M HKA, Antwerp
2017 *Staging the Inhabitable*, Platform Trauma, Amsterdam
Surface Tensions, Black church print studio, Dublin
Happy People, Living Art museum, Reykjavik
(Un)mediated Nature, gallery Tanja Wagner, Berlin
2016 *The National or the Skip*, The Averad hotel, London
Tehran. Capital in CAPITAL Letters, Triumph gallery, Moscow
Forming of Inevitable Blue, Hit gallery, Bratislava
With Nikolaus Lang, Jollyjoker, Amsterdam
Companions: The Long-Lasting Intimacy of Strangers, Luckman Gallery, California State University, Los Angeles
Come Closer, Oude kurk, Sound performance, Amsterdam
Things to Remember (Page Not Found), Castrum Peregrini, Amsterdam
2015 *Dust*, Centre for Contemporary Art at Ujazdowski Castle, Warsaw
De arrogantie van de jeugd at Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam
2014 Rijksakademie van beeldende Kunsten, Amsterdam
Hocus Pocus, hoc est corpus, Thomaskerk, Amsterdam
Recalling The Future: Post revolutionary Iranian Art, brunei gallery, London
2012 *Light from the Middle East*, Victoria & Albert Museum, London
2011 *Metropolis—City Life in the Urban Age*, noorderlitch photo festival, Groningen
Die iranische Weltanschauung, Freies Museum, Berlin
Right Here, Right Now, International format festival, Derby museum
2009 *Inside Tehran Out*, Forum Schlossplatz, Aarau
165 ans de photographie iranienne, Musee du quai branly, Paris
2008 Bag factory art galley, Johannesburg
2007 Biennale des images du monde, Photoquai, Musée du quai Branly, Paris

Omer Fast

Geboren 1972 in Jerusalem. Lebt und arbeitet in Berlin.

Born in 1972 in Jerusalem. Lives and works in Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2018 *The Invisible Hand*, Times Museum, Guangzhou
- 2017 *Appendix*, STUK, Leuven
Screening, (Remainder and Continuity), The Walker Art Center, Minneapolis
New Pictures: Omer Fast, Appendix, Minneapolis Institute of Arts
- 2016 *August*, gb agency, Paris
Talking Is Not Always the Solution, Martin-Gropius Bau, Berlin
Present Continuous, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg; Baltic Center of Contemporary Arts, Gateshead
- 2015 Taro Nasu Gallery, Tokyo
Le Présent Continue, Jeu de Paume, Paris
Museum of Contemporary Art, Krakow
- 2014 *Five Thousand Feet Is the Best*, The Stedelijk Museum, Amsterdam
- 2013 *Everything That Rises Must Converge*, gb agency, Paris; Dvir Gallery, Tel Aviv;
The Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham; Imperial War Museum, London
- 2012 *Satelites*, Herzliya Museum of Art
Henie Onstad Art Center, Høvikodden
Continuous Coverage, The Power Plant, Toronto
Five Thousand Feet Is the Best, Dallas Museum of Art
- 2011 Model Art Center, Sligo
Hordaland Art Centre, Bergen
Kölnischer Kunstverein
- 2010 gb agency, Paris
Talk Show, Berlin Documentary Forum, Haus der Kulturen der Welt
The Casting, Cleveland Museum of Art; Indianapolis Museum of Art
- 2009 *Nostalgia*, Whitney Museum of American Art, New York; South London Gallery
Kunsthaus Baselland, Basel
- 2008 *Looking Pretty for God (After G. W.)*, Betty Rymer Gallery
Galerija Miroslav Karlijevic, Zagreb
- 2007 Galerie Arratia Beer, Berlin
The Casting, Mumok, Wien
Godville, Indianapolis Museum of Art
- 2006 *Godville*, gb agency, Paris
- 2005 *Mixed Doubles*, (with Nam Jun Paik), Carnegie Museum, Pittsburgh
Postmasters Gallery, New York
Godville, International Institute for Visual Arts, London
- 2004 *L'Atelier /CNP*, Centre National de la Photographie, Paris
Arsviva Preis, Pinakothek der Moderne, München
Spielberg's List, Liste 04, gb agency, Basel
- 2003 *Fiktion oder Realität?*, Fri-Art, Center for Contemporary Art, Fribourg
Postmasters Gallery, New York
- 2002 *A Tank Translated*, Fiac Perspectives, gb agency, Paris; Frankfurter Kunstverein

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2018 *Screening: The August Sander Project: 2017*, MoMA, New York
Days Without A Night, Goethe Institut, Delhi
At Altitude, The Towner Art Gallery, Eastbourne
- 2017 *Limitless Horizon: Vertical Perspective*, Gallery of Modern Art, Brisbane
Never Ending Stories, Kunstmuseum Wolfsburg
Age of Terror: Art since 9/11, Imperial War Museum, London
- 2016 *Situations: Re-enactment*, Fotomuseum Winterthur
Under Arms, Fire & Forget 2, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt
- 2015 1st Asia Biennial / 5th Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou
Fomo, Friche de la belle de Mai, Marseille
- 2014 *Art from Elsewhere*, Gallery of Modern Art, Glasgow
Fractured Narratives, Cornell Fine Arts Museum, Boston
- 2013 *Filament*, Experimenter, Kolkata
TV, City Art Gallery, Ljubljana
In Progress (Works from the Collection), Mumok, Wien
- 2012 dOCUMENTA (13), Kassel
Our Selves, Melbourne Festival, Australian Centre for Contemporary Art
The Monster That Is History, Taipei Biennial, Taipei
- 2011 *ILLUMInazioni – ILLUMInations*, La Biennale di Venezia
We Will Live, We Will See, Zabudowicz Collection Curatorial Open, London
- 2010 *Highlights from the Kunstfilm Biennale*, Kunstwerke, Berlin
New Vision Programme, Documentary Film Festival CPH:DOX, Copenhagen
- 2009 *Polyglottolia*, Tensta Konsthall, Stockholm
New Frontiers, Sundance Film Festival, Park City, Utah
- 2008 *Present Tense*, Centro Atlantico de Arte Moderna, Las Palmas
Made Up, Liverpool Biennial International 08, Liverpool
- 2007 *Filmische Wahrheiten*, Heidelberger Kunstverein,
Mystic Truths, Auckland Art Gallery, Auckland
- 2006 *We All Laughed at Christopher Columbus*, Platform Garanti, Istanbul
Simulation Games, Edith Russ House, Oldenburg
I, Direct Ontology, Futura Gallery, Praha; Secession, Vienna
- 2005 *Narrow Focus*, Tranzit, Bratislava
- 2004 *Faces in the Crowd / Volti nella Folla*, The Whitechapel Art Gallery, London;
Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Torino
Cut/Film as Found Object, Museum of Contemporary Art, Miami; Milwaukee Art Museum;
Philbrook Museum of Art, Tulsa
- 2003 *Works from the Collection*, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 2002 *Monitor: Video II*, Gagosian Gallery, New York
LISTE 02, The Young Art Fair, gb agency, Basel
- 2001 Video Jam, Institute of Contemporary Art, Palm Beach
Affinités Narratives, gb agency, Paris
- 2000 Momenta Art Gallery, Brooklyn, New York (with Akiko Ichikawa)
Breaking In a
New Partner, M.F.A Thesis Exhibition, Hunter College Art Gallery, New York

Adrian Paci

Geboren 1969 in Shkodër, Albanien. Lebt und arbeitet in Mailand.

Born in 1969 in Shkodër, Albania. Lives and works in Milan.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2016 *The Column*, UNSW | Art & Design, Paddington, Australia
- 2015 *Sue proprie mani*, Adrian Paci & Roland Sejko, MAXXI, Roma
Potential Monuments of Unrealised Futures, Architectural Association, London
- 2014 *Adrian Paci - of Lives and Tales*, Roda Sten Konsthall, Goteborg
Lives in Transit, MAC, Musée d'art contemporain de Montréal
The Column, Trondheim Kunstmuseum
NCTM – Studio Legale Associato, Rom
The Column, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
- 2013 *Vite in Transito*, PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan; Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris
- 2012 *The Storyteller*, Lokal_30, Warsaw
She, a Porfolio of Etchings, Kaufmann repetto, Milano
Adrian Paci: Per Speculum, Monash University Museum of Art, Caulfield East
- 2011 *The Encounter*, Peter Kilchmann, Zürich
Adrian Paci, Back Home, Galeria e Arteve Shkodër
The Encounter (performance), Laveronica Arte Contemporanea, Sagrato San Bartolomeo
- 2010 *COMMA 28*, Bloomberg Space, London
Precarious Life, Istanbul Modern, Istanbul
Motion Picture(s), Kunsthau Zürich
Last Gestures, Francesca Kaufmann, Milano
Gestures, Peter Blum, New York

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2015 *Si fece carne, l'arte contemporanea e il sacro*, Basilica di San Lorenzo, Firenze
Reliqte, Reloaded, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
Private Nationalism, Budapest Galéria
Horizontal Standing, OFF-Biennale, Budapest
Détails, (screening), Light Cone, Paris
Invisible Violence, Salzburger Kunstverein
- 2014 *Shangri La: Imagined Cities*, Los Angeles Municipal Art Gallery
Visconti Dead Reckoning: Whorled Explorations, Kochi-Muziris Biennale, Kochi
Arte tra Storia e Memoria, Rocca Costanza, Pesaro
Inhabiting the World, Busan Biennale 2014 – Busan Museum of Art, South Korea
- 2013 *The Never Ending Stories Cycle*, autumn sequence 2013-2014, Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
Everywhere but Now, 4th Thessaloniki Biennale, Greece
Au-delà de cette limite votre ticket n'est plus valable, Pavillon Vendôme, Vichy
Playtime, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München
- 2012 *One Sixth of the Earth*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Imagined Places, Tropenmuseum, Amsterdam
- 2011 *I Just Want to Be Loved*, MAGA, Gallarate, Italia

2010 *Quelli che restano*, stati d'animo del paesaggio contemporaneo, Milano
Synthetic Rituals, Pitzer Art Gallery, Claremont
The Global Contemporary. Art Worlds After 1989, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe
Moving worlds, Podblieski Contemporary, Berlin
Community, Museo delle arti Catanzaro, Catanzaro, Italia
Pacific Meridian, The 8th Vladivostok International Film Festival, Russia

Gabriele Fulterer / Christine Scherrer

Geboren in Mürzzuschlag / Salzburg. Zusammenarbeit seit 2007.

Born in Mürzzuschlag / Salzburg. Work together since 2007.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2018 *WHOOPI*, Eboran Gallery, Salzburg
Chanté, Samstag Shop, Wien
- 2017 *Sculpture.In.Da.Hood.Bregenz*, performative artistic intervention / art in public space featured by Kunsthhaus Bregenz
- 2016 *Fly*, Permanent room installation, Figar1040, Schleifmühlgasse, Wien
- 2015 *Actin#No*, Lisi Hämmerle Gallery, Bregenz
- 2014 *Artspace – Radio*, Temporary room installation, ORF Radiokulturhaus, Wien
200 Sets, Artistic intervention at the ORF Kultur dinner, Wien
- 2013 *As If...*, Christine König Gallery, Wien
Space Bound, Permanent room installation, Cityspace 7, Mariahilferstrasse, Wien
- 2012 *You're All in My Head*, Remise Bludenz, AllerArt Gallery
- 2011 *What Can't Be Decided*, Lisi Hämmerle Gallery, Bregenz
- 2008 *Longing For...*, Permanent room-installation, FLUC, Wien
- 2007 *Still Psycho*, Eboran Gallery, Salzburg
Zwerggartenpavillon, Mirabellgarten Salzburg

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2018 *Ave Magazine #2*, Kunstraum SUPER
- 2017 *Sommersalon*, Gallery Lisi Hämmerle
Furor Colligendi, Citygallery Lehen, Salzburg
Power.Frauen.Power, Museum LEMU, Haus der Kunst Baden, Yspertal, Zwettl, Neulengbach
Selbst.Bestimmt, Museum Rohnerhaus, Lauterach
Art Bodensee, Gallery Lisi Hämmerle, Bregenz
Young Art Generation, presenting sculpture.in.da.hood., Magazin 4, Bregenz
- 2016 *Palais Thurn und Taxis*, Bregenz
Heimspiel, Kunstmuseum Liechtenstein
Summer In The City, Christine König Galerie, Wien
Contesting/Contexting Sport, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Art in Public Space KÖR, Litfasssäule Rossauerlände, Wien
Pop Hits, Covered covers, Austria Auction Company, Wien
Parallel Vienna, Apt. Draschan / Instant Edition
Beauty Rules, Vienna Art Week, Wien
- 2014 *Christine König Galerie*, Wien
- 2013 *Kommen's nur näher*, Temporary room installation, Train station, Baden
- 2010 *Re_Figuring Spaces*, Foyer of MUSA, Museum Startgalerie Artothek, Wien

Borjana Ventzislavova

Geboren 1976 in Sofia / Bulgarien, lebt und arbeitet in Sofia und Wien.

Born in 1976 in Sofia / Bulgaria. Lives and works in Sofia and Vienna.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2017 *Shifting Layers*, Sofia City Art Gallery
We Are Part of a Collection, Water Tower - gallery +359, Sofia
- 2016 *Migration Standards*, Red House, Sofia
We Shall Overswim, Kurt-Kurt + LS43, Berlin
We Are Part of a Collection, gallery bäckerstrasse4, Wien
Blickle Archive Series: Borjana Ventzislavova, 21er haus Kino, Wien
- 2015 *A Dance (in Chicago) | Borjana Ventzislavova*, Defibrillator Gallery, Chicago
Borjana Ventzislavova: Me, You and Them, Museum Angerlehner, Wels
- 2014 *That Thing*, the fridge, Sofia
Roles, Sofia History Museum
- 2013 *15 Minute Constitutional Bed Stories*, e(merge) art fair, Washington DC
Living Dreams. Dreaming Lives., Sofia Arsenal - Museum for Contemporary Art, Sofia

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2017 *SHIFTING LAYERS*, Sofia City Art Gallery, Sofia
in arhens in Wien, Kunstverein EXTRA, Wien
Migrations of Fear, Center of Contemporary Art, Plovdiv; KGLU, Slovenj Gradec
I Dreamed We Were Alive, Kunsthaus Wien
- 2016 *Lines, Eyes on - Monat der Fotografie*, Spenglerei, Wien
Fluchtpunkt Westen, Westraum, Berlin
Zuflucht. Asyl. Wo?, Living Collection sixpackfilm, Metro Kinokulturhaus, Wien
PROCESS IN PROGRESS, Galerie Bäckerstrasse4, Wien
RABENMÜTTER: Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute, LENTOS Kunstmuseum Linz
Focus Bulgaria, Viennacontemporary, Wien
Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
Sleepless - The Bed in History and Contemporary Art, 21er Haus, Wien
MIND THE GAP II --- VIENNA, Gallery Bäckerstrasse4, Wien
- 2014 *Difference Screen*, ABC No Rio, NY, USA
Bulgarische Arbeit, geh8, Dresden
KEEP IN TOUCH, In der Kubatur des Kabinetts, FLUC, Wien
The Dignity Of Man ..., MUSA, Wien; Art Gallery of Bosnia and Herzegovina
- 2013 *Artup! Home/s*, Benaki Museum, Athens
Difference Screen, Artisterium 6, Tbilisi
Bulgarian Artists in Vienna. Contemporary Practices at the Beginning of the 21st Century, Sofia Art Gallery, Sofia
Difference Screen, Mongolian National Modern Art Gallery, Ulaanbaatar
passeur, Galerie Odlile Ouizeman, Paris

Johanna Binder

Geboren 1985 in Salzburg. Lebt und arbeitet in Wien.

Born in 1985 in Salzburg. Lives and works in Vienna.

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2018 *Dancing With the Stars*, Parallel, Wien
- 2015 *Mitohne*, Raum, Wien
Wann ist jetzt, Galerie 5020, Salzburg
- 2014 *Lieber Klaus!*, MUFUKU, Weibern
- 2013 *29.930/1 Bild im Café Cult*, Salzburger Kunstverein
Tragflächen, Herminengasse 1, Wien
- 2012 *Ausarten*, Wien
- 2011 *Zum wilden Schnauzer*, Showroom Generalicenter, Wien
In der Teufelsküche, Universitätsbibliothek Salzburg
- 2010 *Wo der Pfeffer wächst*, Kornhäuslvilla, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2018 *Anthropolis*, Gstättengasse, Salzburg
Temporäre Botschaft des freien Volks Absurdistan, Galerie 5020, Salzburg
Bloody Mary Show, Deutschvilla, Strobl
Bitte Danke Alles Gute, Au, Wien
- 2017 *Madame*, Hohenstauffengasse 9, Wien
Open Studios, Van Eyck Academie, Maastricht
- 2016 *Rekonstruktionen*, Oxygen, Dortmund
- 2015 *2nd Tbilisi Triennial - SOS self organized systems*, Tbilisi
Festival für junge Kunst, Künstlerhaus, Wien
March Hare, Klaipeda Exhibition Hall
Bezeichnen, periscope, Salzburg
- 2014 *Time and space*, NPAK/ACCEA, Jerevan
Young Art Auction, Albertina, Wien
Schweissgequält zündet Typograf Jakob verflixht öde Pangramme an, Friday Exit, Wien
Inter Spaces, Studio Tommaseo, Triest
Papier 1, Salzamt, Linz
- 2013 *Das Exponential*, Ausarten, Wien
Vienna Calling, HDLU, Zagreb
Grenzüberschreitend, Künstlerforum, Bonn
The Essence, Künstlerhaus, Wien
A7, Hafentor 7, Hamburg
- 2012 *JCE Biennale*, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Schmiede Werkschau, Alte Saline, Hallein
AN:Ordnungen, Liquid Loft Studios, Wien
- 2011 *METAmART*, Künstlerhaus, Wien
Young Art lounge, Zürcher Kantonalbank, Wien
JCE Biennale, La Fabrique, Paris
- 2010 *To approach*, Lichthof der Universität für angewandte Kunst, Wien
Die Wilden und das Tier, Galerie Studio 18, Wien
- 2009 *The Power of Love*, Kongresshaus Stockholm

Katharina Gruzei

Geboren 1983 in Klagenfurt. Lebt und arbeitet in Linz und Wien.

Born in 1983 in Klagenfurt. Lives and works in Linz and Vienna.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2018 *Bodies of Work Katharina Gruzei*, Lentos Kunstmuseum, Linz
Fire / Water, Installation im öffentlichen Raum, Klagenfurt 500 in Kollaboration mit dem Architekturhaus Kärnten und der Stadtgalerie Klagenfurt
Elsewhere, Galerie Freihausgasse Villach
- 2017 *Straying Around*, Austrian Cultural Forum Tokyo, gemeinsam mit Eginhartz Kanter
War Rooms, Landesgalerie Linz
- 2016 *Bodies of Work*, Preisausstellung Arbeiterkammer Linz
- 2014 *Beleuchtungswechsel – Reflecting Youth*, gemeinsam mit Claudiu Cobilanschi IG Bildende Kunst, Wien
- 2010 *Expectation Leads to Disappointment*, periscope, Salzburg
- 2009 *Sander Remixed, One Night Stand Serie*, Landesgalerie Linz,
Nocturne (Pieces of Silence), gemeinsam mit Moussa Kone
CUC – Charim Ungar Contemporary, Berlin
- 2008 *di notte... nachts...*, Galerie Foto Forum, Bozen, gemeinsam mit Akiko Sato

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2018 *Architektur Film Sommer „Habitat 2.0 – aus Alt mach Neu“*, Architekturzentrum Wien
Facing Austria – ÖsterreichBilder, 12 Star Gallery, Austrian Cultural Forum London
Quiet Dialog: Invisible Existences and Us, Tokyo Metropolitan Art Museum
Shaping Democracy – The Republic in 25 Frames per Second, Frei Raum, MQ Wien
Festival CLAIRE OBSCUR, Rennes
- 2017 *Sterne*, Lentos Kunstmuseum Linz
Invisible Mothers, Kanda Museum, Tokyo
Experimental Field Tokyo, S.Y.P Art Space und Galerie, Tokyo
Österreich Bilder, Salzburg Museum
- 2016 *Saló*, Salzburger Kunstverein
Skulpturenpark Westautobahn, Linz
Digital Flows, MACT/CACT Arte Contemporanea Ticino
- 2015 Outdoor Cinema Badehusgata
Unheimlich / Klasse Kunst, Landesgalerie Linz
Projektion!, OK Zentrum für Gegenwartskunst, Linz
After the End of History, Peresvetov Pereulok Galerie, Moskau
- 2014 *Now and After*, Videofestival, Gulag Museum Moskau
Der Käfig ist auf, der Zoo zu, Kunstfestival der Experimentellen, Kunstuniversität Linz
Points of Passage, Stift Melk
Canary Wharf Screen, London
PROYECTOR Festival, Madrid
- 2013 *Industrie*, Galerie OSTLICHT, Wien
Magie des Abdrucks, FOTOHOF, Salzburg
LETS SINK, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Lunz am See

Renate Hausenblas

Geboren 1963 in Neuried bei München. Lebt und arbeitet in Salzburg.

Born in 1963 in Neuried/Munich. Lives and works in Salzburg.

Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (selection)

- 2018 Vorstellung von *Zoris Café Orakel to go*, Galerie 5020, Salzburg
- 2017 *Reinheit in der Unvollkommenheit*, Salzburger Kunstverein
- 2017 *Miss Hierophant and the Twelve Eat-Girls or Togetherness at the Last* Supper*, Galerie 5020, Salzburg
- 2017 *Schmiedepolis*, Kunstraum Pro Arte Hallein / „KUBÉPOLIS“ im Mz* Baltazar's Lab
- 2017 *Transforming #3*, EN PASSANT – KUNST IN DER KIESELPASSAGE der SUPER INITIATIVE
- 2016 Hödlmoser-Atelier, Festung Hohensalzburg
- 2016 *Einblicke*, Kunstprojekte und Kunstinterventionen:
- 2015 *Weihnachts-Kunst-Baum*, Café Cult #72, Salzburger Kunstverein
- 2015 *Auratic and Other Phenomena*, Galerie 5020, Salzburg
- 2015 *Transforming / Shopping for Identity*, periscope, Salzburg, zusammen mit Luka Leben
- 2015 *Open Member's Club #2*, Salzburger Kunstverein
- 2014 *Projekt Studios*, Ausgewählte Werke der Jahresausstellung 2013 in der Sammlung Lenikus in Wien
- 2013 *Was bleibt?* (pdf; 0,3 MB); GALERIE IN DER STABSSTELLE FÜR ChANCENGLEICHHEIT, ANTI-DISKRIMINIERUNG UND FRAUENFÖRDERUNG DES LANDES SALZBURG
- 2011 *Das werdende Wissen*, Salzburger Kunstverein
- 2011 *Fadenspiel*, Kunstraum ProArte Hallein

Per Dybvig

Geboren 1964 in Stavanger, Norwegen. Lebt und arbeitet in Berlin und Stavanger.

Born in 1964 in Stavanger, Norway. Lives and works in Berlin and Stavanger.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2018 *Evig din Svartfossen*, Christine König Galerie, Wien
- 2017 *Bjørnsonfestivalen*, Møre og Romsdal Kunstsenter
- 2016 *Hunter Hare Dog*, Saarländischer Kunstverein, Saarbrücken
Look What the Bird Found, Stavanger Kunstmuseum, Stavanger
- 2015 *The Hunter - A Tale from the Woods*, Galleri Opdahl, Stavanger
- 2014 *Outdrunk from Neighbourhood, Dead Hare Surrounded*, Christine König
Galerie, Wien
How Flowers Behave, Galleri Opdahl, Stavanger
Moscow Diaries, Iragui Galeri, Moskau
- 2012 *ONS EXHIBITION 2012*, SKUR 2, Stavanger
Per Dybvig Tou Camp, KUNSTHALL SHOWCASES
- 2011 *Hunter Hare Dog*, Christine König Galerie, Wien
- 2010 *Around the House or in the Bar, at least*, Galerie Opdahl, Berlin
Hunter Hare Dog, Galleri Opdahl, Stavanger
- 2009 *Outside the Ale House*, Tegnerforbundet, Oslo
- 2008 *Drawings*, Priska Juschka Fine Art, New York
- 2007 *Drawings*, Galerie Opdahl, Berlin
- 2006 *One-Shot Drawings*, Galleri Opdahl, Stavanger
- 2004 *When A Guest Turns Nasty*, Tegnerforbundet, Oslo
- 2002 *I'm so Happy with Monsieur Karzai*, Galleri Sølvsberget, Stavanger
- 2000 *Untitled*, Galleri Sølvsberget, Stavanger
- 1999 *Drawings*, Galleri S.E, Bergen
- 1997 *Untitled*, Galleri Sølvsberget, Stavanger
- 1995 *Drawings*, Sandnes Kunstforening

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selected)

- 2018 *Intriguing Uncertainties*, Parkview Museum, Singapore
- 2017 *Wären Fluss und Meere Tinte ...*, Christine König Galerie, Wien
- 2016 *Regulars, Actually*, Galleri Opdahl, Stavanger
- 2015 *Books + Papers*, Christine König Galerie, Wien
- 2012 *ABSOLUT WIEN*, Wien Museum
- 2011 *Hunter Hare Dog*, Art Basel 42 / Filmprogramm, Basel
Seljord Kunstforening
LINES FICTION. Zeichnung und Animation, frühsorge contemporary, Berlin
- 2010 *Drawing Biennale*, Lines on the Move, Moss
- 2009 Galleri Opdahl, Stavanger
- 2008 *Nordic Drawings*, Skellefteå Konsthall, Rackstadmuseet
Lines in Motion, Lillehammer Kunstmuseum
- 2006 *Tegnebiennalen*, Stenersenmuseet, Oslo
- 2005 Galleri Opdahl, Stavanger
- 2002 Galleri Sølvsberget, Stavanger