**Hans Schabus**

# Geboren 1970 in Watschig, Kärnten, lebt und arbeitet in Wien

Born 1970 in Watschig, Austria, lives and works in Vienna

**Einzelausstellungen (Auswahl) I Solo Exhibitions (selection)**

2015 *Autopsie mit Hubwagen*, Kerstin Engholm Galerie, Wien

 *Gemeindeumbau*, Kunstraum Weikendorf

2014 *Vielleicht bin ich einfach nur dem Licht nachgeschwommen*, O.T., Wien

 *Lower East Side*, Simon Preston Gallery, New York

 *East West South North*, Galerie Stadtpark, Krems

2013 *Gemeindebau*, Art 9 Galerie, Budapest

 *Passager Clandestin*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

 *Un Sacco di Lavoro*, Zero…, Milano

2012 *Double Crossings, Hans Schabus and the Center of Land Use Interpretation*, MAK

 Center for Art and Architecture, Los Angeles

 *Vertical Endeavor*, 21er Haus, Wien

 *Arbeiterstrandbad*, Kerstin Engholm Gallery, Wien

*Let’s Call it Heimat*, Simon Preston Gallery, New York

*Daily Mirror*, One World Foundation, Ahungalla, Sri Lanka

2011 *The Space of Conflict*, Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Lisboa

*Nichtsgehtmehr*, Institut d’Art Contemporain, Villeurbanne
*Remains of the Day*, Collective, Edinburgh
*Mamma Mia*, Base, Firenze

2010 *Lungomare*, Etico\_F/Museo Riso, Capo D’Orlando

*Wohin & Zurück*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

*Die Rocky Horror Hansi Show*, Clubblumen, Wien

2009 *Is it the River?*, Zero..., Milano
*Europahaven,* FutureLand, Rotterdam

2008 *Verlangen und Begehren*, Kerstin Engholm Gallery, Wien
*Next Time I’m Here I’ll Be There*, The Curve – Barbican Art Gallery, London

2007 *Deserted Conquest*, SITE Santa Fe

2006 *Innere Sicherheit*, Kasseler Kunstverein
*To Live Is to Fly*, Attitudes, Genève

*...Should I Leave or Should I Go*, Zero..., Milano

2005 *Alles muss in Flammen stehen*, Kerstin Engholm Gallery, Wien

 *Das Letzte Land*, Venice Biennal, Austrian Pavillon

2004 *Das Rendevousproblem*, Kunsthaus Bregenz

2003 *Transport*, Bonner Kunstverein

 *Zero Exit Status*, Zero…, Milano

 *Astronaut (komme gleich)*, Secession, Wien

 *Der Schacht von Babel*, Kerstin Engholm Gallery, Wien

2002 *I Don’t Look Back, I Look in Front*, James Cohan Gallery, New York