Bildcredits

**Punctum**

26.07.–21.09.2014

1

**Gauri Gill**, *Jogiyon ka Dera*, aus der Serie „Notes from the Desert“, 1999*–*2010,

Barytpapier, 40 x 30 cm, © Gauri Gill, courtesy of Gauri Gill

(ausgewählt von Gauri Gill)

2

**Anna Jermolaewa**, *ohne Titel*, 2010/2014, 40 x 62 cm, courtesy of the artist

(ausgewählt von Anna Jermolaewa)

3

**Spring Hurlbut**, *Deuil II: James #5*, 2008, Pigmentdruck, 72,4 x 82,6 cm, courtesy of Georgia Scherman Projects, Toronto

(ausgewählt von Doina Popescu)

4

**Moyra Davey**, *Bella*, circa 1996*–*2014, Collage, 30,2 x 30,4 cm, © Moyra Davey, courtesy of Moyra Davey and Murray Guy, New York

(ausgewählt von Moyra Davey)

5

**Willie Doherty**, *Incident*, 1993, Cibachrome kaschiert auf Aluminium, 122 x 183 cm, courtesy of Sammlung Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ankauf 1994

(ausgewählt von Duncan Campbell)

6

**Alison Rossiter**, *Velox T4, expiry date October 1, 1940*, 2008, fotografischer Druck, Unikat, 25,3 x 20,2 cm, courtesy of Sammlung Geoffrey Batchen, Neuseeland

(ausgewählt von Geoffrey Batchen)

7

**Anonym**, Propaganda zw. Oest. u. Russ. Soldaten, Rum. 26-12-17, 1917, Fotografie, 9,5 x 15 cm, Archiv Friedrich Tietjen, Leipzig

(ausgewählt von Friedrich Tietjen)

8

**Carleton Watkins**, *Section Grizzly Giant*, Mariposa Grove, California, 1861, Albuminpapierabzug, 19 x 11,5 cm, courtesy of Privatsammlung

(ausgewählt von Wilfried Lentz)

9

**Natalia Nikitin**, *Dimitry Prigow*, 2002, 90 x 60 cm, Fine Art Print, courtesy of the artist

(Performance des russischen Künstler und Dichters Dmitry Prigov, Tanzquartier Wien, 2002; ausgewählt von Boris Groys)

10-19

Ausstellungsansicht „Punctum“, Salzburger Kunstverein 2014, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein