

Bildcredits

Marlies Pöschl. *Les Maintenants*

1

Marlies Pöschl, *Les Maintenants & Marlies Pöschl, Pepper Perceval*, 2018, performative Ausstellung, 60 min, CAC Brétigny, Foto: Aldona Gritzmann, courtesy of the artist

2

Marlies Pöschl, *Schatzalp*, 2021, TH/AT, 360 Grad VR, deutsche Fassung, Farbe, Ton, 13 min, courtesy of the artist

3-4

Marlies Pöschl, *Simple Whistles*, 2020, FR/AT, HD Video, Französisch mit englischen Untertiteln, Farbe, stereo, 11 min, courtesy of the artist

5

Marlies Pöschl, *Aurore*, 2019, FR/AT, 2K Video, Französisch mit deutschen Untertiteln, Farbe, stereo, 21 min, courtesy of the artist

6

Marlies Pöschl, *Aurore*, 2019, FR/AT, 2K Video, Französisch mit deutschen Untertiteln, Farbe, stereo, 21 min, courtesy of the artist. Ausstellungsansicht **Marlies Pöschl**, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

7-8

Ausstellungsansicht **Marlies Pöschl**, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

9

Marlies Pöschl, *Aurore*, 2019, FR/AT, 2K Video, Französisch mit deutschen Untertiteln, Farbe, stereo, 21 min, courtesy of the artist. Ausstellungsansicht **Marlies Pöschl**, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein