**Bildcredits**

**Marlies Pöschl**

1-3

Marlies Pöschl, *Aurore*, FR/AT, 2019, 2K, Farbe, 5.1 sound, 21 min 50 sec, Videostill, © Marlies Pöschl, Bildrecht

4-5

Marlies Pöschl/Farnaz Jurabchian, *Cinema Cristal*, IR/AT, 2017, HD, Farbe, stereo, 14 min 40 sec, Video still, © Marlies Pöschl/Farnaz Jurabchian, Bildrecht

6-7

Marlies Pöschl, Gaël Segalen & Marie Verhoeven in Zusammenarbeit mit Dominique Clavier, Madeleine Do Esperito, Serge Godiot, Lucette Grenet, Hugues Moutarde und Huguette Thiebault: *Simple Whistles*, *Just Like Wind*, Multi-Media Chor-Performance, präsentiert am CAC Brétigny im Rahmen von „Pepper Perceval“, Paris, Mai 2018, Foto: Aldona Gritzmann, © Marlies Pöschl, Bildrecht

8

Marlies Pöschl, © Marlies Pöschl