**Bildcredits**

**Katharina Gruzei**

1

Katharina Gruzei, *Kosmos Train*, aus der Serie „Mir Metro“, 2020, Wandtapete, 245 x 350 cm, courtesy of the artist, Bildrecht und Charim Galerie Wien

2

Katharina Gruzei, *Mir Metro 3*, aus der Serie „Mir Metro“, 2020, analoger Abzug vom Negativ, 70 x 70 cm, kaschiert auf Alu-Dibond, Holzrahmen, Museumsglas, courtesy of the artist, Bildrecht und Charim Galerie Wien

3

Katharina Gruzei, *Mir Metro 8*, aus der Serie „Mir Metro“, 2020, analoger Abzug vom Negativ, 70 x 70 cm, kaschiert auf Alu-Dibond, Holzrahmen, Museumsglas, courtesy of the artist, Bildrecht und Charim Galerie Wien

4

Katharina Gruzei, *Mir Metro 7*, aus der Serie „Mir Metro“, 2020, analoger Abzug vom Negativ, 70 x 70 cm, kaschiert auf Alu-Dibond, Holzrahmen, Museumsglas, courtesy of the artist, Bildrecht und Charim Galerie Wien

5

Katharina Gruzei, *Mir Metro 10 Slavyansky Bulvar*, aus der Serie „Mir Metro“, 2020, analoger Abzug vom Negativ, 70 x 70 cm, kaschiert auf Alu-Dibond, Holzrahmen, Museumsglas, courtesy of the artist, Bildrecht und Charim Galerie Wien

6

Katharina Gruzei, *Mir Metro 5*, aus der Serie „Mir Metro“, 2020, analoger Abzug vom Negativ, 70 x 70 cm, kaschiert auf Alu-Dibond, Holzrahmen, Museumsglas, courtesy of the artist, Bildrecht und Charim Galerie Wien

7-10

Ausstellungsansicht **Mir Metro**, Salzburger Kunstverein 2020, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein