

Bildcredits

Jahresprogramm 2016

1

Hans Schabus

Potatocity, 2015, © bildrecht gmbh

2

Hans Schabus

The Long Road from Tall Trees to Tall Houses (July 25th, 2015), 2015, US 6 – Roosevelt Highway, Grand Army of the Republic Highway / N 41° 54' 32.11" W 79° 48' 26.32", © bildrecht gmbh

3-7

Stan Douglas

The Secret Agent, 2015, 6-Kanal Videoprojektion, Ton, Videostill, courtesy the artist, David Zwirner, New York/London und Victoria Miro, London

8

The People's Cinema

Pavillon, Design © Erika Hock

9

Anna Sophie-Berger

23th June, 2015, Leuchtstift, Bleistift, Filzstift, Tintendruck, 40 x 30 cm, courtesy the artist und JTT Gallery New York

10

Hayley A. Silverman

Serenity, 2015, Emailschüssel, Polyurethan Lebensmittel (Brokkoli, Tomaten, Pilze, Reisbrot), Epoxid, Blumen, Hobo-Figur mit Licht, 23 x 30 x 25 cm

11

Flaka Haliti

Speculating on the Blue, 2015, Sand, Metall, Licht, Installationsansicht Pavillon der Republik Kosovo, 56. Venedig Biennale, Foto: © Marc Krause, courtesy of the artist und LambdaLambdaLambda

12

Ella Littwitz

Tomograma, 2015, courtesy the artist

13

Ella Littwitz

Seam ReZone, 2015, Foto © Cottin Laure, courtesy the artist

14

Leyla Aydoslu

Constructions, 2015, Holz, Gips, Ton, Plane, courtesy the artist

15

Angelika Loderer

Wasted on a Memory, 2015, Aluminium patiniert, gepresster Quarzsand, Gips, Wischtuch, courtesy of the artist

16

Anja Ronacher

Death Mask, Goldfoil, 1000 – 300 B.C., Ilama, 2014, Selenium-getönter Silbergelatinprint
40 x 30,5 cm, courtesy of the artist

17

Carsten Fock

SCENDERE A TERRA / ohne Titel (Venezia I-IV), 2015, Installationsansicht, Öl auf Leinwand,
145 x 115 cm, courtesy Carsten Fock & Museum Städtische Galerie Wolfsburg

18

Nedko Solakov

Improvements, 2015 (23.07.2015), neun Malereien von Séamus Kealy, Direktor des Salzburger
Kunstvereins, Plexiglasboxen, Markers, teilnehmende Besucher_innen, courtesy the artists