**Bildcredits**

**Das Anliegen. Jahresausstellung 2015**

12. Dezember 2015 – 07. Februar 2016

1

**Erwin Auer**,*Orientalischer Tanz*, 2015, Linoldruck auf Büttenkarton, überarbeitet, 58 × 42 cm, courtesy the artist

2

**Erich Gruber**, aus der Serie *Der Kommunionkinder Glück*, 2003, Mischtechnik auf Papier/Holz, 60 × 42 cm, courtesy the artist

3

**Gerhard Himmer**, *Ohne Titel*, 2011, 200 × 160 cm, Öl auf Leinwand, courtesy the artist

4

**Stefan Klampfer**, *Arts and Crooks*, 2015, Silbergelatineabzug auf Barytpapier, 102 × 82 cm, courtesy the artist

5

**Nathalie Koger**, *150 min*, 2015, Full HD-Video (Farbe, Ton in Mono), 90 min 50 sec (Loop), courtesy the artist

6

**Amy Östlund**, *Völkerwanderung*, 2014, Schwarz-Weiß-Fotografie auf Albert Dürer Papier, 29,7 × 42 cm, courtesy the artist

7

**Anja Ronacher**, *100 – 200 AD*, 2015, Selenium-getönter Silbergelatineabzug, 39 × 30,5 cm, courtesy

the artist

8

**Annelies Senfter**, *When I Close My Eyes in the Darkness*, 2013/2015, 95 × 144 cm,

Archiv Pigmentprint, N° 1–6 aus 18-tlg. Serie, Unikate, courtesy the artist (Ausschnitt)

9

**Tom Streit**, *The Garden II, Dried Out New Sidelines*, 2015, Öl/Spraypaint/Ölpastell/UV-Print auf Vinyl,

190 × 220 × 5 cm, courtesy the artist

10

Links: **Annelies Senfter**, *When I Close My Eyes in the Darkness*, 2013/2015, 95 × 144 cm

Archiv Pigmentprint, N° 1–6 aus 18-tlg. Serie, Unikate, courtesy the artist. Rechts: **Tom Streit**, *The Garden II, Dried Out New Sidelines*, 2015, Öl/Spraypaint/Ölpastell/UV-Print auf Vinyl,

190 × 220 × 5 cm, courtesy the artist. Ausstellungsansicht „Das Anliegen. Jahresausstellung 2015“, Salzburger Kunstverein 2015, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

11-12

Ausstellungsansicht „Das Anliegen. Jahresausstellung 2015“, Salzburger Kunstverein 2015, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

13

**Bernhard Cella**, *Manquants*, 2012-2014, Manquant Nr. 1-38, Gobelins in Jaquard Technik, 20 × 30 cm,

40 × 60 cm, courtesy the artist. Ausstellungsansicht „Das Anliegen. Jahresausstellung 2015“, Salzburger Kunstverein 2015, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

14

**Erwin Auer**,*Orientalischer Tanz*, 2015, Linoldruck auf Büttenkarton, überarbeitet, 58 × 42 cm, courtesy the artist. **Annelies Senfter**, *When I Close My Eyes in the Darkness*, 2013/2015, 95 × 144 cm

Archiv Pigmentprint, N° 1–6 aus 18-tlg. Serie, Unikate, courtesy the artist. Ausstellungsansicht „Das Anliegen. Jahresausstellung 2015“, Salzburger Kunstverein 2015, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

15

**Bernhard Resch**, *Black Sweat*, 2015, Plastik, Wollfaden, 140 × 106 cm, courtesy the artist. Ausstellungsansicht „Das Anliegen. Jahresausstellung 2015“, Salzburger Kunstverein 2015, Foto:

Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

16

**Markus Proschek**, *Tlatelolco*, 2015, Aztekische Keramik (15. Jh.), Bakelit-Aschenbecher (Design: Lance Wyman 1968), 35 × 35 ×10 cm, courtesy the artist. Ausstellungsansicht „Das Anliegen. Jahresausstellung 2015“, Salzburger Kunstverein 2015, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

17

**Simon Iurino**, *ohne Titel (Ausstallung)*, 2014, Cyanotypie auf Baumwolle, 215 × 850 cm, courtesy the artist. Ausstellungsansicht „Das Anliegen. Jahresausstellung 2015“, Salzburger Kunstverein 2015, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein