

# OCTOBER TALKS



**SALZBURGER  
KUNSTVEREIN**

**Der Salzburger Kunstverein präsentiert die *October Talks*, eine Reihe von Gesprächen über Kunst und Kultur von internationalen Kurator\_innen, Direktor\_innen, Philosoph\_innen und anderen Expert\_innen.**

***The Salzburger Kunstverein presents October Talks, a series of talks on art and culture by international curators, directors, philosophers and other specialists.***

Francesco Lojacono, *Veduta di Palermo*, 1875, Galleria d'Arte Moderna, Palermo  
(Vortrag/Lecture Mirjam Varadinis)

# OCTOBER TALKS

Für die *October Talks* hat Séamus Kealy eine Reihe von spannenden Vortragenden eingeladen, deren Rollen und Kontexte sehr unterschiedlich sind. Im ersten Gespräch wird Daria de Beauvais (Kuratorin, Palais de Tokyo, Paris) die in Salzburg geborene Künstlerin Ashley Hans Scheirl anlässlich ihrer Ausstellung im Salzburger Kunstverein befragen. Im zweiten Gespräch stellt Josée Drouin-Brisebois, Hauptkuratorin für zeitgenössische Kunst an der National Gallery of Canada, erstmalig in Europa den angesehenen Sobey Art Award vor. Für den dritten Vortrag kehrt der berühmt-berüchtigte, einflussreiche und kontroversielle Denker Terry Eagleton in den Salzburger Kunstverein zurück, um sein neu auf Deutsch erschienenes Buch „Materialismus“ vorzustellen. Am darauffolgenden Abend spricht Nicolaus Schafhausen, provokanter Kurator und Direktor der Kunsthalle Wien, der erst kürzlich sehr öffentlichkeitswirksam von dieser Rolle zurückgetreten ist, über seine Arbeitspraxis. Zuletzt wird die Schweizer Kuratorin Mirjam Varadinis (Kunsthaus Zürich) sprechen, die im Kuratorenteam der Manifesta 2018 ist.

Das Team des Salzburger Kunstvereins freut sich auf ihr Kommen!

Die *October Talks* werden von der Stadt Salzburg und dem Blaue Gans Art Hotel unterstützt.

*For our first season of talks, Séamus Kealy has invited a variety of exciting speakers whose roles and contexts differ greatly from one to the next. For the first talk, Daria de Beauvais (Curator, Palais de Tokyo, Paris) will interview the Salzburg-born artist Ashley Hans Scheirl on the occasion of her exhibition opening at the Salzburger Kunstverein. The second talk sees Josée Drouin-Brisebois, Chief Curator of Contemporary Art at the National Gallery of Canada, presenting the European launch of Canada's prestigious Sobey Art Award. For the third talk, the infamous, influential and controversial thinker Terry Eagleton returns to the Salzburger Kunstverein to present the German version of his book Materialism. The very next evening, Nicolaus Schafhausen, the provocateur Curator and Director of Kunsthalle Wien, who has recently and very publicly resigned, will speak on his practise and praxis. And finally, the fifth lecture will be by Swiss Curator Mirjam Varadinis (Kunsthaus Zürich), who was on the 2018 Manifesta curatorial team.*

*We hope to see you at these lectures. A warm welcome is extended to you from the entire team of the Salzburger Kunstverein!*

*October Talks is supported by Stadt Salzburg and the Blaue Gans Art Hotel.*

FR 5. Oktober

## KUNSTGESPRÄCH

19 Uhr Daria de Beauvais (Kuratorin, Palais de Tokyo, Paris) im Gespräch mit Ashley Hans Scheirl

Daria de Beauvais (Kuratorin, Palais de Tokyo, Paris) wird mit der in Salzburg geborenen Künstlerin Ashley Hans Scheirl anlässlich ihrer Ausstellungseröffnung im Salzburger Kunstverein über den Entstehungsprozess der Ausstellung, ihre künstlerische Praxis und zeitgenössische Malerei heute sprechen.

---

MI 10. Oktober

## SOBEY ART AWARD

19 Uhr Josée Drouin-Brisebois, Hauptkuratorin für zeitgenössische Kunst, National Gallery of Canada

Josée Drouin-Brisebois wird die Geschichte und die Parameter dieses angesehenen kanadischen Preises vorstellen und die fünf Künstler\_innen der Shortlist 2018 präsentieren: Joi T. Arcand, Jordan Bennett, Kapwani Kiwanga, Jeneen Frei Njootli, Jon Rafman. Als einer der weltweit bedeutendsten Preise für zeitgenössische Kunst mit einem Gesamtpreisgeld von \$ 240.000 wird der *Sobey Art Award* jährlich an eine/n bildende/n Künstler\_in unter 40 Jahren vergeben.

---

DI 16. Oktober

## BUCHPRÄSENTATION

19 Uhr Terry Eagleton: Materialismus

Wie können wir die Welt erfassen und verändern? Mögliche Antworten darauf gibt der bekannte englische Denker Terry Eagleton in seinem jüngst auf Deutsch erschienenen Buch „Materialismus“. In seiner Untersuchung führt er drei bekannte Materialisten und ihre Lehren zusammen: Karl Marx, Friedrich Nietzsche und Ludwig Wittgenstein. In einem eindrucksvollen Vergleich ihrer Theorien spannt er einen weiten Bogen, von der Sprache über die Geschichte, von der Ideologie zur Ethik, bis hin zu ästhetischen und politischen Fragen.

Für Eagleton sind es die „Anti-Philosophie“ und ihr bekanntester Exponent Karl Marx, die er als Ausdruck eines gelungenen materialistischen Weltbilds ansieht. An diesem Abend stellt er seine Thesen vor. In Kooperation mit dem *Promedia Verlag*.

---

MI 17. Oktober

## VORTRAG

19 Uhr Nicolaus Schafhausen: Institutionelle Agenden. Einzelausstellungen versus Gruppenausstellungen

Nicolaus Schafhausen ist Direktor der Kunsthalle Wien. Er war zunächst Künstler, bevor er 1994 die Leitung des Künstlerhauses Stuttgart übernahm. Nicolaus Schafhausen war Direktor des Frankfurter Kunstvereins, Kurator beim Nordic Institute for Contemporary Art in Helsinki (NIFCA) und Gründungsdirektor der European Kunsthalle. Von 2006 bis 2012 leitete er das Witte de With Center for Contemporary Art in Rotterdam. Seit 2011 ist er strategischer Direktor von Fogo Island Arts, einer Initiative der kanadischen Shorefast Foundation.

---

FRI 5 October

## ARTIST TALK

7pm Daria de Beauvais (Curator, Palais de Tokyo, Paris) in discussion with Ashley Hans Scheirl

Daria de Beauvais (Curator, Palais de Tokyo, Paris) will speak with Salzburg-born artist Ashley Hans Scheirl on the occasion of her exhibition opening at the Salzburger Kunstverein. This discussion will include some thoughts about the exhibition's development, the artist's practice in general, both within the context of contemporary painting today.

---

WED 10 October

## SOBEY ART AWARD

7pm Josée Drouin-Brisebois, Senior Curator of Contemporary Art, National Gallery of Canada

Josée Drouin-Brisebois will present the history and parameters of this outstanding award for Canadian artists, as well as share the work of the five short-listed artists for 2018: Joi T. Arcand, Jordan Bennett, Kapwani Kiwanga, Jeneen Frei Njootli, Jon Rafman. As one of the world's most prestigious contemporary art prizes with a total of \$240,000 in prize money, the *Sobey Art Award* is presented annually to a visual artist aged under 40.

---

TUE 16 October

## BOOK PRESENTATION

7pm Terry Eagleton: Materialism

In this stimulating analysis of a fascinating school of philosophy, Terry Eagleton makes a powerful argument that materialism is at the center of today's important scientific and cultural as well as philosophical debates. The author reveals entirely fresh ways of considering the values and beliefs of three very different materialists—Marx, Nietzsche, and Wittgenstein—drawing striking comparisons between their philosophies while reflecting on a wide array of topics, from ideology and history to language, ethics, and the aesthetic. Cogently demonstrating how it is our bodies and corporeal activity that make thought and consciousness possible, Eagleton's book is a valuable exposition on philosophic thought that strikes to the heart of how we think about ourselves and live in the world. Terry Eagleton will present a lecture on this very topic that his book espouses. In Cooperation with Promedia Publishing.

---

WED 17 October

## LECTURE

7pm Nicolaus Schafhausen: Institutional Agendas. Solo exhibitions versus group exhibitions

Nicolaus Schafhausen is the director of Kunsthalle Wien. After starting out as an artist, he took over as director of the Künstlerhaus Stuttgart. Nicolaus Schafhausen was director of the Frankfurter Kunstverein, curator at the Nordic Institute for Contemporary Art in Helsinki (NIFCA), and founder of the European Kunsthalle. From 2006 to 2012 he ran the Witte de With Center for Contemporary Art in Rotterdam. He has been strategic director of Fogo Island Arts, an initiative of the Canadian Shorefast Foundation, since 2011.

---

DO 25. Oktober

VORTRAG

19 Uhr Mirjam Varadinis: Manifesta 12  
Palermo / The Planetary Garden. Cultivating  
Existence

Mirjam Varadinis ist Kuratorin für zeitgenös-  
sische Kunst am Kunsthaus Zürich und  
eine der „kreativen Vermittler\_innen“ der  
Manifesta 12 in Palermo (16.06.-04.11.2018).  
In ihrem Vortrag wird Varadinis über  
Hintergrundinformationen und den Entste-  
hungsprozess des kuratorischen Konzepts  
von „The Planetary Garden. Cultivating  
Coexistence“ sprechen und über die Idee des  
„radikal Lokalen“ in Zeiten der Globalisier-  
ung nachdenken. Wie können große interna-  
tionale Kunstausstellungen und Biennalen  
ein Gefühl der Dringlichkeit vermitteln und  
eine dauerhafte Wirkung erreichen?

.....

**Weitere Termine im Oktober und Dezember:**

6. Oktober 2018, 18 - 1 Uhr  
Lange Nacht der Museen  
19.00 und 20.00 Uhr: Jeweils Kunstgespräch  
mit Nikola Röthemeyer & Annika Sailer zu  
ihrer Ausstellung „Schwarmfänger“

20. Oktober 2018, 14 - 24 Uhr  
Jazz & The City im Künstlerhaus

12. Dezember 2018, 20 Uhr  
Ausstellungseröffnung „The Passenger“  
im Museumspavillon, Mirabellgarten

14. Dezember 2018, 20 Uhr  
Ausstellungseröffnung „The Passenger“  
und „Alexandra Baumgartner“ im Salzburger  
Kunstverein

THU 25 October

LECTURE

7pm Mirjam Varadinis: Manifesta 12 Palermo  
/ The Planetary Garden. Cultivating Existence

*Mirjam Varadinis is Curator for contemporary  
art at Kunsthaus Zürich and one of the “cre-  
ative mediators” of Manifesta 12, Palermo  
(June 16 – Nov 4, 2018). In her lecture, Mirjam  
Varadinis will share some behind-the-scenes  
information on the preparation of the  
curatorial concept called “The Planetary  
Garden. Cultivating Coexistence” and reflect  
on the idea of being “radically local” in times  
of globalization. Her lecture confronts the  
question, how can large-scale international  
art exhibitions and biennials create a sense  
of urgency today and how can they have a  
lasting impact?*

.....

**Further events in October and December:**

6 October 2018, 6 – 1pm  
Salzburg Long Night of Museums  
7pm and 8pm: Artist Talk with  
Nikola Röthemeyer & Annika Sailer on their  
exhibition “Schwarmfänger”

20 October 2018, 2 – 12pm  
Jazz & The City in the Künstlerhaus

12 December 2018, 8pm  
Exhibition opening “The Passenger”  
at Museumspavillon, Mirabellgarten

14 December 2018, 8pm  
Exhibition opening “The Passenger” and  
“Alexandra Baumgartner” at Salzburger  
Kunstverein

# Wo die Kunst eine Bleibe hat.

WWW.BLAUEGANS.AT



BLAUEGANS  
SALZBURG

OFFICE@BLAUEGANS.AT +43 662 84 24 91-0

Salzburger Kunstverein  
Künstlerhaus  
Hellbrunner Straße 3  
5020 Salzburg, Austria

T. +43-662/84 22 94  
F. +43-662/84 22 94-22  
office@salzburger-kunstverein.at  
www.salzburger-kunstverein.at

Öffnungszeiten Ausstellungen:  
Di-So 12.00-19.00 Uhr  
Büro: Mo-Fr 10.00-12.00 Uhr

Öffnungszeiten Café Cult:  
Mo-Fr 11.00-23.00 Uhr, Samstag,  
Sonn- und Feiertag geschlossen